



# FILIPPE DIAS TRIO



VENCEDOR DO PRÊMIO  
PROFISSIONAIS DA MÚSICA 2019 NA  
CATEGORIA 'ARTISTA DE BLUES',  
FILIPPE DIAS FIGURA ENTRE OS MAIS  
RENOMADOS GUITARRISTAS  
BRASILEIROS, E É RECONHECIDO  
COMO UM DOS GRANDES NOMES DO  
BLUES NACIONAL NA ATUALIDADE.

À FRENTE DE SEU TRIO, COM APENAS 2  
ANOS DE ATIVIDADE, INTEGROU O LINE-UP  
DE IMPORTANTES FESTIVALS DE BLUES E  
JAZZ, COMO O VALE MUSIC FESTIVAL (MG),  
O'MALLEY'S BLUES FESTIVAL, TALES FROM  
THE BLUES E FESTIVAL DE BLUES DE JACARÉ  
EM 2018, E, EM 2019, O 14º ILHA BLUES  
INTERNACIONAL E O FESTIVAL JAZZ NA  
SERRA, EM SANTO ANTÔNIO DO PINHAL. AO  
LONGO DESSE PERÍODO, INTEGROU O CAST  
DE ARTISTAS PARA DIVERSOS EVENTOS,  
COMO SÃO PAULO OKTOBERFEST 2017,  
MUSIC SHOW EXPERIENCE 2018, FESTIVAL  
GASTRONÔMICO IGUATEMI 2018/2019,  
FESTIVAL DE INVERNO THE SQUARE 2019,  
SALÃO DUAS RODAS, BMW MOTORRAD  
EXPERIENCE 2019, GOOSE ISLAND SP BLOCK  
PARTY, ENTRE OUTROS. PARALELAMENTE,  
REALIZOU TRABALHOS COM ARTISTAS  
COMO ROGÉRIO FLAUSINO, PATRICK MAIA E  
DANI VELLOCT, INTEGRANDO, AO LADO  
DESTA, O LINE-UP DO ROCK IN RIO 2019.



EM 2019, FILIPPE DIAS CONQUISTOU O PRÊMIO PROFISSIONAIS DA MÚSICA, VENCENDO NA CATEGORIA 'ARTISTA DE BLUES' APÓS 3 ANOS CONSECUTIVOS SENDO FINALISTA NÃO SÓ NESTA, COMO TAMBÉM NAS CATEGORIAS 'CANTOR' E 'ARRANJADOR'.

COM ABRANGÊNCIA NACIONAL, O PRÊMIO PROFISSIONAIS DA MÚSICA PASSA POR 3 ETAPAS PARA A ESCOLHA DO VENCEDOR: VOTO DA CLASSE MUSICAL, EM QUE TODOS OS INSCRITOS VOTAM ENTRE SI, VOTO DO PÚBLICO E, POR FIM, VOTO DO JURI, FORMADO POR CRÍTICOS E NOMES IMPORTANTES DO MERCADO MUSICAL.

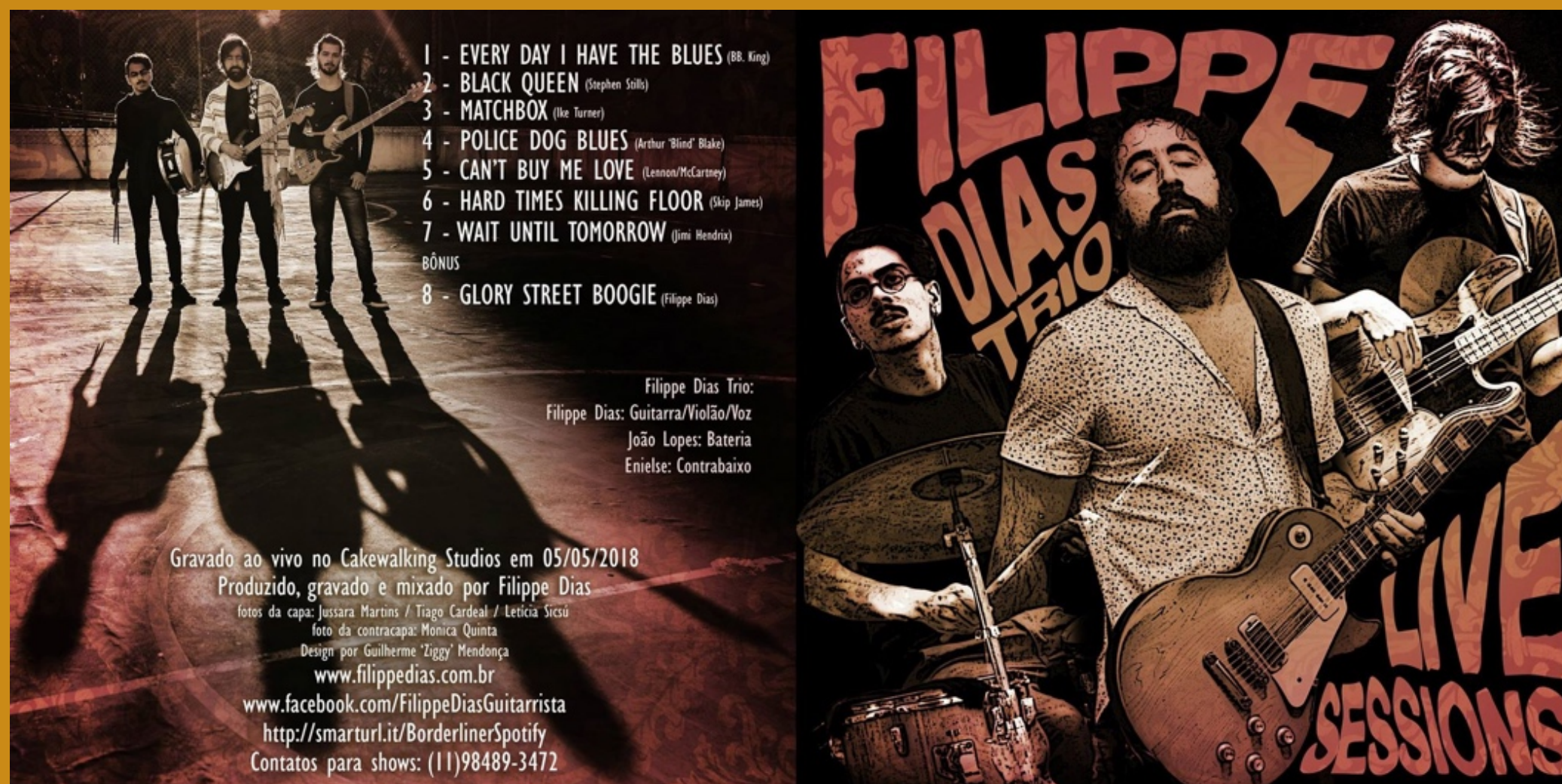
AO VENCER, COM APENAS 5 ANOS DE CARREIRA PROFISSIONAL, FILIPPE DIAS FICOU `A FRENTE DE ALGUNS DOS MAIORES NOMES DA HISTÓRIA DO BLUES NACIONAL.



EM 2016, LANÇOU SEU PRIMEIRO DISCO, BORDERLINER.

COM PRODUÇÃO DE AMLETO BARBONI, O TRABALHO AUTORAL FIGUROU EM ALGUMAS LISTAS DE MELHORES ÁLBUNS DO ANO E CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DO CONSAGRADO ORGANISTA AUSTRIACO RAPHAEL WRESSNIG, ALÉM DE GRANDES NOMES DO CENÁRIO DO BLUES NACIONAL, COMO ADRIANO GRINEBERG.

BORDERLINER ESTÁ DISPONÍVEL NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS DE STREAMING, COMO SPOTIFY E DEEZER.



EM AGOSTO DE 2018, LANÇOU 'LIVE SESSIONS', PRIMEIRO DISCO DO TRIO, GRAVADO, PRODUZIDO E MIXADO PELO PRÓPRIO ARTISTA.

O DISCO, DISPONIBILIZADO APENAS EM MÍDIA FÍSICA NOS SHOWS DA BANDA, FOI CAPTADO AO VIVO, COM O INTUITO DE DEMONSTRAR A SONORIDADE E A ENERGIA DAS PERFORMANCES DO TRIO. OUÇA AQUI.

CONHECIDO POR SUAS PERFORMANCES MEMORÁVEIS, COM APRESENTAÇÕES QUE EXPLORAM AO MÁXIMO O FEELING DA LIVRE EXPRESSÃO MUSICAL, FILIPPE DIAS TRIO É CONSTANTEMENTE APONTADO COMO UM DOS MELHORES TRIOS DE BLUES DO PAÍS.

# FILIPPE DIAS TRIO

CONSTANTEMENTE APONTADO COMO UM DOS MELHORES TRIOS DE BLUES DO PAÍS, 'FILIPPE DIAS TRIO' É O TRIO DE MAIOR DESTAQUE NO CENÁRIO DO BLUES PALISTA.

A BANDA, QUE CONTA TAMBÉM COM JOÃO LOPES NA BATERIA E ENIELSE NO CONTRABAIXO, É CONHECIDA POR SUAS PERFORMANCES MEMORÁVEIS, COM APRESENTAÇÕES QUE EXPLORAM AO MÁXIMO O FEELING DA LIVRE EXPRESSÃO MUSICAL, E SE TORNOU REFERÊNCIA NACIONAL, ANGARIANDO SEGUIDORES POR TODO O PAÍS.

O REPERTÓRIO CONTA COM MÚSICAS DO 1º DISCO DO ARTISTA E DE 'LIVE SESSIONS', DO TRIO, ALÉM DE INTERPRETAÇÕES DE CLÁSSICOS DO BLUES, TRANSITANDO POR SUAS DIFERENTES VERTENTES, INDO DO TRADICIONA AO MODERNO, DO CHICAGO

AO TEXAS, RESPEITANDO A LINGUAGEM QUE PERMEIA O GÊNERO SEM FUGIR DA ORIGINALIDADE NA INTERPRETAÇÃO. O SETLIST TRAZ TAMBÉM CANÇÕES DO ROCK 50/60 E DO SOUL QUE INFLUENCIARAM A PRODUÇÃO MUSICAL DO ARTISTA, EM REPERTÓRIO EXTENSO QUE CONTA COM MÚSICAS DE RAY CHARLES, STEVIE WONDER, JIMI HENDRIX, CHUCK BERRY, LITTLE RICHARD, ELVIS, ENTRE OUTROS.

AO LONGO DO ÚLTIMO ANO, ENTRE CASAS DE SHOWS, FESTIVAIS, EVENTOS PÚBLICOS, PARTICULARES E CORPORATIVOS, FILIPPE DIAS TRIO PASSOU POR CAMPOS DO JORDÃO, PALMAS (TO), GUARAREMA, ARAÇOIABA, SOCORRO, SANTO ANTÔNIO DO PINHAL, SANTOS, BARUERI, ILHA COMPRIDA, SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, JACAREÍ, TREMEMBÉ, MANGARATIBA (RJ), MOGI-GUAÇU, SANTA RITA DO SAPUCAÍ (MG), SOROCABA E PINDAMONHANGABA.



# GALERIA

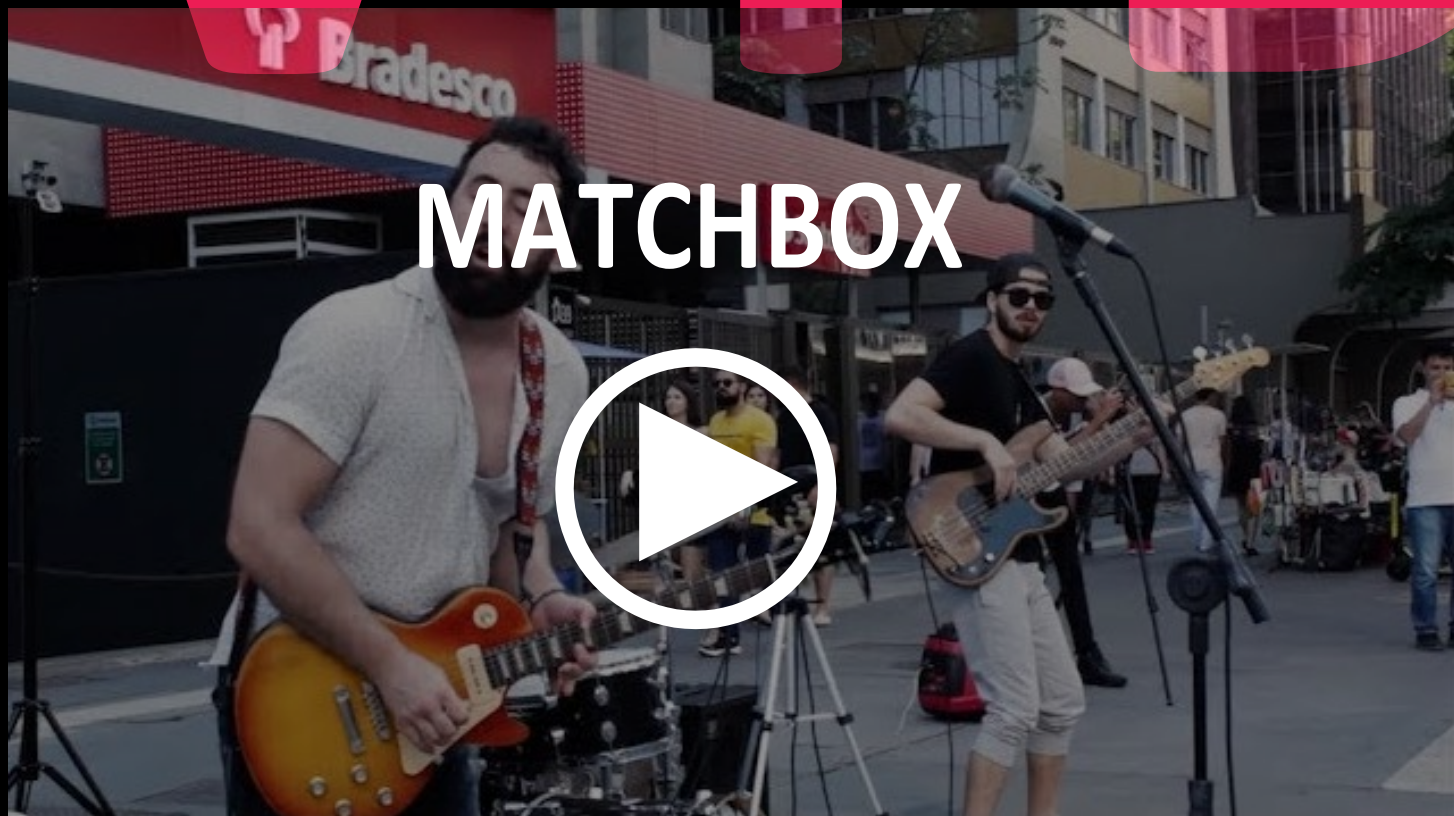




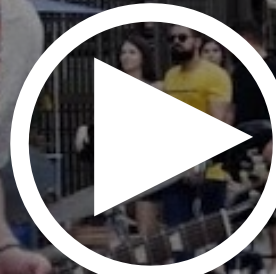
**FD TRIO LIVE SET**



**14o ILHA BLUES INTERNACIONAL**



**MATCHBOX**



**LIVE REC SESSION**



# VIDEOS

EVERYDAY I HAVE THE BLUES



VIDEOS

WHEN THE SUN GOES DOWN



ACOUSTIC SESSION – DALLAS RAG



VIDEOS

ACOUSTIC SESSION – BLACK QUEEN



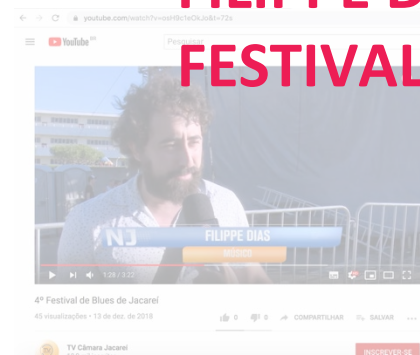


**FILIPPE DIAS NO THE NOITE COM  
DANILO GENTILI**



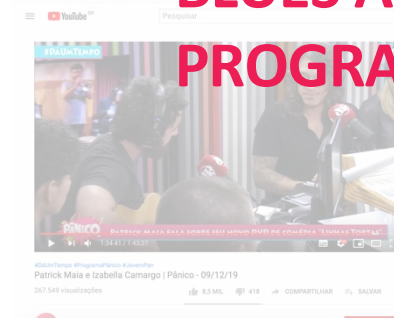
SBT

**FILIPPE DIAS TRIO NO 4o  
FESTIVAL BLUES DE JACAREÍ**



TV  
CÂMARA  
JACAREÍ

**BLUES AO VIVO NO  
PROGRAMA PÂNICO**



JOVEM PAN

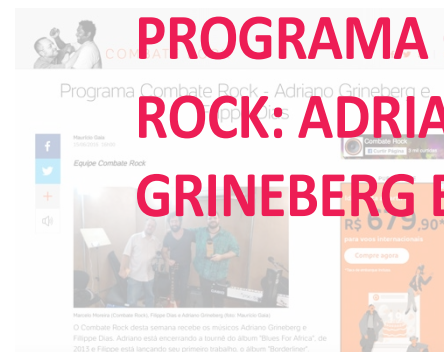
# IMPRENSA

**REVELAÇÃO DO BLUES, FILIPPE  
DIAS LANÇA 'BORDERLINER' NO  
SESC SANTOS**



JORNAL A TRIBUNA

**PROGRAMA COMBATE  
ROCK: ADRIANO  
GRINEBERG E FILIPPE DIAS**



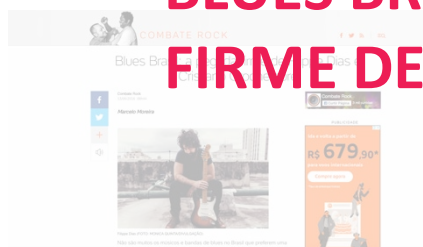
RÁDIO UOL

**O BLUES DE FILIPPE DIAS: COM  
CINCO ANOS DE CARREIRA  
PROFISSIONAL, ARTISTA  
SANTISTA CONTA SUA  
RELAÇÃO COM A MÚSICA**



RÁDIO GAZETA AM

**BLUES BRASIL: A PEGADA  
FIRME DE FILIPPE DIAS**



BLOG COMBATE ROCK/UOL

**SANTISTAS GARANTEM VAGA  
NA FINAL DO PRÊMIO  
PROFISSIONAIS DA MÚSICA**



JORNAL A TRIBUNA

**FILIPPE DIAS MERGULHA NO BLUES E  
NO JAZZ EM 'BORDERLINER'**



MUSIC JOURNAL

# REDES SOCIAIS



/FILIPPE\_DIAS



/FILIPPEDIASGUITARRISTA



/FILIPPEDIAS



/FILIPPEDIAS.COM.BR

INFORMAÇÕES

TÉCNICAS

INFORMAÇÕES

TÉCNICAS

TÉCNICAS

# RIDER TÉCNICO

+

# MAPA DE PALCO

CLIQUE PARA BAIXAR

INFORMAÇÕES

TÉCNICAS

INFORMAÇÕES

TÉCNICAS

INFORMAÇÕES

TÉCNICAS

INFORMAÇÕES

