

VEÍCULO: A CRÍTICA

DATA: 29/04/2016

MIDIA IMPRESSA

BV4
BEM VIVER
a crítica
LARISSA CALAZA e DINA
14 DE ABRIL DE 2016



Baiana System lança segundo álbum

SÃO PAULO, SP — Há alguns meses o apelido mais atualizado para o samba e para o funk do Rio de Janeiro é "Baiana System". Com a perda de espaços do ritmo, que conquistou o Carnaval de Salvador a partir dos anos 1980, para gêneros como o sertanejo e o funk, a música popular baiana precisa se reinventar.

Foi então que surgiram bandas como Baiana System, primeiro em nome genérico, depois um fechamento comercial no Estado, que já há poucos meses fora dele. Nos próximos dias 27 e 28, o grupo lança seu segundo disco, "Duas Cidades", em São Paulo.

Ele busca o olhar à produção musical do Sudeste, do Rio de Janeiro, agora, está ganhando de novo", diz Roberto Barreto, idealizador do projeto, que atua também na banda.

O instrumento, criado pelo lendário dupla Didi e Chuzar nos anos 1940 e resuscitado pela criação do novo estilo, mistura o trabalho do grupo e ganha bases de funk e groove.

dialogado com música eletrônica, jazz, funk e samba.

"Começamos com a ideia de fazer um trabalho diretamente ligado à cultura baiana, inserido dentro de outro universo, que não necessariamente o do Carnaval", explica.

Na prática, porém, o encontro da dupla foi desafiador. A banda trabalha na festa desde sua criação, em 2009, mas por alguns anos atraiu grupos pequenos, formados principal-



Show
 Grupo lança seu segundo disco, "Duas Cidades", em São Paulo

mente por líderes do tipo "vaga-

do estilo do projeto. Lá popularizada no mainstream de Salvador, embora permeasse independentemente, a Baiana System tem movimento que tenta ressignificar a inclusão musical baiana, que já não estava querendo se reinventar no ar.

Nomes como Lelisandra Burgoletti, Mariana Rodrigues e Marcia Castro acompanham o funk. Também refletem um novo momento do Carnaval da capital, em que cartéis e atitudes cartunesco dão cada vez mais espaço a ritos independentes. "Nos poucos, o Carnaval precisou mudar. Começou a haver o questionamento sobre o espaço público na festa e a perda de liberdade em nome do mercado".

Quanto ao segundo disco, Roberto analisa que a banda está mais madura. "O primeiro (lançado em 2010) foi um trabalho de volta, produção de festa que se castrou", lembra. "No "Duas Cidades", há a ironia de que normalizaram a arte: não há entretidos na estrada ao lado do músico e o espectador não para de ouvir a partir do momento que chegam ao vivo". O álbum será apresentado no projeto de São Paulo, com participação de pernambucanos Sôa. Ingressos contam de R\$ 9 a R\$ 30.

Filippe Dias lança álbum de blues 'Borderliner'



O cantor, compositor e guitarrista gaúcho apresenta CD sobre a vida em condições precárias de São Paulo, SP e RJ.

Chega ao mercado "Borderliner", primeiro CD do cantor, guitarrista e compositor Filippe Dias.

O trabalho atual de São Paulo, como um a produção do produtor paulista de blues, jazz e funk, incluído, realizado no Mood Studios, entre os músicos participam Rodrigo Magalhães (bateria), Henderson Zepherino (baixo), Adriano Gutierrez (guitarra) e Harmonia (B3) e o quarteto Raphael Wersing (Bassoon).

Novo disco as pessoas vão encontrar as sonoridades clássicas de blues, jazz e funk, no entanto, uma forma moderna capaz de agradar tanto pessoas quanto entusiastas da música.

O primeiro entre o músico e uma cantora, cada letra é criada de um universo, pessoal, que diz e desorganiza as formas tradicionais e transmissoras em música, originando um trabalho, cuja inspiração provém do que há de mais sincero na existência humana: a falta de vida.

"Espero que o trabalho, apesar de mais maduro, seja uma experiência musical, permitindo engrandecer para os jovens. Que agregue as duas culturas. E que, obviamente, seja redirecionada de uma música, como também uma redireção aqui no país para os gêneros, pois, quanto mais, mais nos estamos sendo rotulados como um disco de blues ou de jazz", finaliza o músico.

PARQUE 10 MALL
Apresenta:

Artecena Music

MOSTRE QUE VOCÊ TEM TALENTO COM SUA VOZ E PARTICIPE DESSE SUPER EVENTO MUSICAL!

PARTICIPE!

POSTE UM VÍDEO DE UM MINUTO NO FACEBOOK DE 07 A 20 DE MAIO MOSTRANDO SEU TALENTO USANDO A #ARTECENAMUSIC

PREMIAÇÕES

1º Lugar - R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais)

2º Lugar - R\$ 3.000,00 (Três mil reais)

3º Lugar - R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)

Facebook: ARTECENAMUSIC | Instagram: @PARQUE10MALL | Telefone: 92 3342-2425



O trabalho atual de São Paulo, como um a produção do produtor paulista de blues, jazz e funk, incluído, realizado no Mood Studios, entre os músicos participam Rodrigo Magalhães (bateria), Henderson Zepherino (baixo), Adriano Gutierrez (guitarra) e Harmonia (B3) e o quarteto Raphael Wersing (Bassoon).

Novo disco as pessoas vão encontrar as sonoridades clássicas de blues, jazz e funk, no entanto, uma forma moderna capaz de agradar tanto pessoas quanto entusiastas da música.

VEÍCULO: O LIBERAL

DATA: 29/05/2016

LINK: <https://liberal.com.br/arquivo-de-noticias/cultura/musica/cantor-e-guitarrista-quer-renovar-o-blues-367589/>

MENU

O LIBERAL



CIDADES BRASIL E MUNDO ESPORTE CULTURA SOCIAL SOCIAL MAIS CLASSIMAIIS SERVIÇOS

MÚSICA

Cantor e guitarrista quer renovar o blues

Aos 27 anos, o músico nascido no Guarujá, lança "Borderliner", seu CD debut

Por Luciano Assis

29 maio 2016 às 08:00 • Última atualização 01 jun 2016 às 17:18



O pai de quase todos os gêneros da música popular moderna sempre teve um time fiel de seguidores no Brasil. Nomes como Nuno Mindelis, André Cristovam e Celso Blues Boy ajudaram a dar uma cara mais brasileira ao estilo celebrizado por Robert Johnson, Muddy Waters e B.B. King.

Mas nos últimos anos, uma nova geração de artistas do gênero começou a aparecer e entre eles está o jovem Fillipe Dias, que acaba de lançar seu CD de estreia, "Borderliner". O trabalho autoral de seis faixas, contou com a produção do renomado produtor de blues Amleto Barboni, mixagem realizada no Mosh Studios, e as participações dos músicos Rodrigo Mantovani (baixo), Humberto Zigler (bateria), Denilson Martins (Saxofone), Adriano Grineberg (piano e Hammond B3) e o austríaco Raphael Wressnig (Hammond B3). Já a guitarra, violão e voz ficaram por conta do próprio Filipe.

"Nesse disco as pessoas vão encontrar as sonoridades clássicas do blues, jazz e R&B, no entanto com uma forma moderna, sem os clichês que muitas vezes acompanha o gênero", explica o guitarrista.



Como a maioria dos fãs do gênero no Brasil, Fillipe chegou ao blues norte-americano através das clássicas bandas de rock dos anos 1960 e 70

Dias começou a tocar guitarra ainda criança e quando foi fazer aulas com um professor, acabou descobrindo o gênero que deu origem ao rock, sua primeira paixão. "Eu tocava uma música dos Beatles e o professor que explicava que àqueles acordes nasceram com o blues",

VEÍCULO: RADIO UOL/PROGRAMA COMBATE ROCK

DATA: 15/6/2016

LINK: <https://combaterock.blogosfera.uol.com.br/2016/06/15/programa-combate-rock-adriano-grineberg-e-filippe-dias/>

UOL entretenimento Música



ÚLTIMAS CINEMA GUIA JOGOS LIVROS E HQS MÚSICA TEATRO E MUSICAIS TV E FAMOSOS



<Anterior | Voltar à página inicial | Próximo >

Programa Combate Rock – Adriano Grineberg e Filipe Dias **COMENTE**

Maurício Gala 15/06/2016 16:00

Compartilhe Imprimir Comunicar erro

Equipe Combate Rock



Marcelo Moreira (Combate Rock), Filipe Dias e Adriano Grineberg (foto: Maurício Gala)

O Combate Rock desta semana recebe os músicos Adriano Grineberg e Filipe Dias. Adriano está encerrando a turnê do álbum "Blues For Africa", de 2013 e Filipe está lançando seu primeiro trabalho, o álbum "Borderliner".



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



@COMBATEROCK NO

Twitter



Literatura animal
pesquisadora analisa o papel do bichos em grandes livros



Quiz
Continue a nadar: você sabe de quais animações são essas frases?



Tiago Iano
"Passei por muitas coisas"

Os dois falam sobre seus trabalhos e tocam no estúdio do UOL Música Deezer.




Playlist

- 1 – Jikelele – Adriano Grineberg e Fillipe Dias
- 2 – Everyday I Have the Blues – Adriano Grineberg e Fillipe Dias
- 3 – Woke Up This Morning – Adriano Grineberg e Fillipe Dias
- 4 – Fool – Fillipe Dias
- 5 – Olodumaré – Adriano Grineberg e Fillipe Dias

Imprimir Comunicar

anos" 

Girl group
Show do Fifth Harmony pelo Rio é marcada por calor humano 

Você viu?



VEÍCULO: ATRIBUNA

DATA: 29/04/2016

LINK: MIDIA IMPRES

Prata da casa, blueseiro Filippe Dias lança *Borderliner* no Sesc

Músico de Guarujá teve estreia destacada no iTunes e já vislumbra carreira internacional

LUCAS KREMPER
DA REDAÇÃO

O guarujaense Filippe Dias é a grande atração de hoje na 3ª Mostra Blues de Santos. O músico lança o álbum *Borderliner* a partir das 21 horas, na Comedioria do Sesc Santos. Para quem não conhece o trabalho do guitarrista, ele fala um pouco das suas inspirações: "Nas harmonias, tenho bastante influência de Jimi Hendrix, que tinha uma maneira bem interessante de pensar as bases de guitarra, algo que estudo há anos. Sempre procuro absorver o que cada guitarrista tem de melhor, mas não posso deixar de citar B.B. King, Blind Blake, T-Bone Walker e Stevie Ray Vaughan".

Borderliner, seu álbum de estreia, chegou às plataformas de streaming (Deezer, Spotify, iTunes, entre outras) e formato físico (CD) em fevereiro. A apresentação em Santos, no entanto, será a primeira oficial após o lançamento.

"Foram madrugadas afora compondo, tentando fazer algo que fosse realmente original, que tivesse a linguagem do blues e que, ao mesmo tempo, tivesse uma abordagem moderna, que não fosse tão datada".

Depois que finalizou os arranjos do álbum, Filippe procurou o estúdio do produtor Amleto Barboni para gravar. A mixagem foi feita em outro espaço, o Mosh.

"Sempre tive uma preocupação grande com sonoridade, então fizemos a mixagem analógica, reduzimos da fita de



Filippe Dias se inspira em Jimi Hendrix, B.B. King, Stevie Ray Vaughan e outras feras para fazer o som

meia polegada, masterizamos direto da fita também. Foi um processo bem legal, a produção foi impecável e o resultado superou as expectativas".

No álbum, Filippe contou com a participação de vários músicos, como o pianista Adriano Grineberg, recém-premiado melhor artista de *Blues/Rock* no Prêmio da Música Brasileira, e o organista austriaco Raphael Wressnig, que estava de passagem pelo Brasil.

A aceitação de *Borderliner* tem surpreendido o guitarrista. O álbum estreou no iTunes como Top 46 da lista dos principais álbuns do iTunes no Brasil. "É uma surpresa, haja visto que a princípio é um disco de blues, superando grandes artistas da música pop nacional".

Apesar do bom momento pós-lançamento no Brasil, *Borderliner* foi pensado tendo em vista o mercado externo, europeu e norte-americano, que possuem mercados maiores para os blueseiros.

"A ideia é disseminar o trabalho por lá em um futuro próximo. Acredito que esses mercados têm maior aceitação para esse tipo de trabalho. São mercados mais receptivos, sem dúvida. Mas acho que, por exemplo, um blueseiro brasileiro ir tocar blues nos EUA é como um americano que toca samba vir tentar fazer carreira no Rio de Janeiro. Quero dizer, embora a aceitação ao som seja, sem sombra de dúvida, maior, a concorrência também é mais acirrada".

A apresentação em Santos

será bem especial para o músico. Foi na Cidade que deu seus primeiros passos na área. "Encontrei a Escola Simonian de Música nas páginas amarelas da lista telefônica, e lá tive um professor que me introduziu no blues. Fiz uns três anos de aula, mas não tinha muita paciência para a teoria. Meu negócio era chegar na aula e passar boa parte dos 60 minutos fazendo improvisos e jams de blues com o professor, que virou um grande amigo".

Os ingressos custam entre R\$ 5,00 (sócio-comerciário) e R\$ 17,00 (não sócios). O Sesc Santos fica na Rua Conselheiro Ribas, 136, na Aparecida. Informações pelo telefone 3278-9800.

MÔNICA QUATA, DIVULGAÇÃO

DATA: 13/06/2016

LINK: <https://combaterock.blogosfera.uol.com.br/2016/06/13/blues-brasil-a-pegada-firme-de-fillipe-dias-e-cristiano-crochemore/>



<Anterior | Voltar à página inicial | Próximo >

Blues Brasil: a pegada firme de Filipe Dias e Cristiano Crochemore

Combate Rock 13/06/2016 06:44

Compartilhe       Comunicar erro

Marcelo Moreira



Filipe Dias (FOTO: MONICA QUINTA/DIVULGAÇÃO)

Não são muitos os músicos e bandas de blues no Brasil que preferem uma versão mais pesada, ao estilo Gov't Mule ou Joe Bonamassa. Os principais guitarristas preferem timbres mais claros e limpos, sem tanta distorção, deixando o grupo Cracker Blues, por exemplo, reinar quase sozinho na área.

Filipe Dias e Cristiano Crochemore procuram fugir um pouco do lugar comum e apostam em timbres um pouco mais pesados, em uma pegada mais forte e uma diversidade maior no soul, acrescentando soul, jazz, funk e um pouco de rock em seus trabalhos autorais.



13 amigos curtiram isso



@COMBATEROCK.NO   



Tornê de reunião

Produtora confirma shows do Guns N' Roses no Brasil em novembro



Novo "Coco Fantasmata"

Elenco e produtora dizem que remake não é filme "de mulherzinha"



Videos de hipnose

Youtuber Pyong Lee largou o Direito e coleciona milhões de fãs



Sensações

Calvin Harris e Taylor Swift brigam por causa de hit com Rihanna

Veículo: Record News

Data: 22/05/16

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=z9d5s8RueE4>



Pesquisar



JR News Talentos recebe Filippe Dias



Record News

[Inscrever-se](#) 2.857

104 visualizações

[+](#) Adicionar a [Compartilhar](#) [...](#) Mais

[👍](#) 3 [💬](#) 0

Veículo: Rádio Gazeta AM

Data: 15/02/2018

Link: <https://www.radiogazetaonline.com.br/o-blues-de-filippe-dias/>

← → ↻ Not Secure | www.gazetaam.com/o-blues-de-filippe-dias/ 🔍 ☆

Com cinco anos de carreira profissional, artista santista conta a sua relação com a música.



Da esquerda para a direita: Gilles Sonsino com Filipe Dias

Classificado como um dos mais promissores guitarristas brasileiros da nova safra, o músico santista Filipe Dias fez seu nome na cena underground do blues paulistano. Em 2016, ele lançou seu primeiro álbum solo, intitulado Borderliner.

Desde então, o vocalista e guitarrista vem acumulando alguns trabalhos, especialmente contribuindo com diversos artistas na produção e gravação de guitarras.



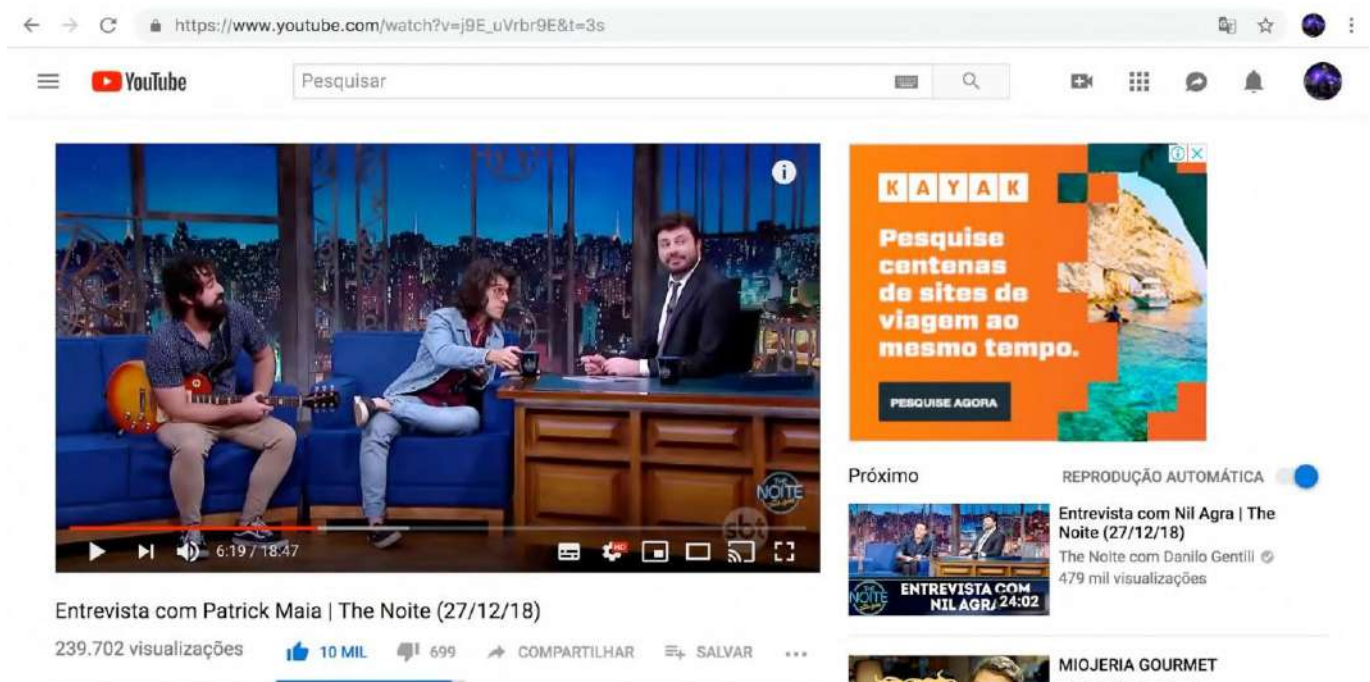
Em entrevista ao quadro O Giro do Disco, o apresentador Gilles Sonsino conversou com Filipe Dias sobre as suas influências musicais e os nomes que o inspiraram. Além disso, o entrevistado contou a razão de ter vindo morar na capital paulista, os desafios de ser um artista independente e as formas de contatá-lo.

Ouçã a entrevista em:

Veículo: The Noite - SBT/ Sistema Brasileiro de Televisão

Data: 27/12/2018

Link: https://youtu.be/j9E_uVrbr9E?t=418



The screenshot shows a YouTube video player interface. The video is titled "Entrevista com Patrick Maia | The Noite (27/12/18)". The video player shows a scene from the show "The Noite" with three people on a blue couch. The video has 239,702 views, 10,000 likes, and 699 comments. The video player controls show a progress bar at 6:19 / 18:47. To the right of the video player, there is a "KAYAK" advertisement with the text "Pesquise centenas de sites de viagem ao mesmo tempo." and a "PESQUISE AGORA" button. Below the advertisement, there is a "Próximo" section with a "REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA" toggle. The next video in the queue is "Entrevista com Nil Agra | The Noite (27/12/18)" with 479,000 views. Below that, there is a video titled "MIOJERIA GOURMET" with the subtitle "Porta dos Fundos".

https://www.youtube.com/watch?v=j9E_uVrbr9E&t=3s

Pesquisar

YouTube

Entrevista com Patrick Maia | The Noite (27/12/18)

239.702 visualizações 10 MIL 699 COMPARTILHAR SALVAR

KAYAK

Pesquise centenas de sites de viagem ao mesmo tempo.

PESQUISE AGORA

Próximo

REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

Entrevista com Nil Agra | The Noite (27/12/18)

The Noite com Danilo Gentili

479 mil visualizações

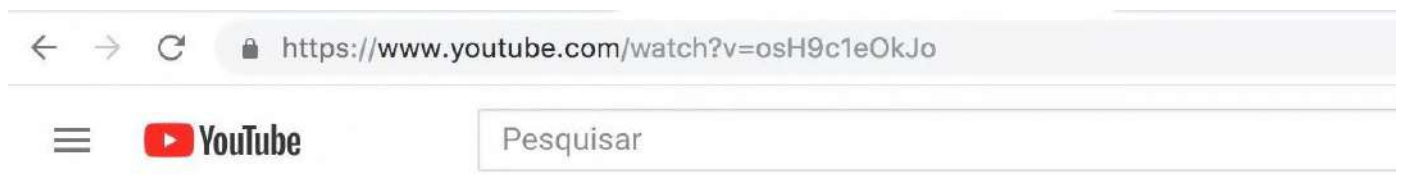
MIOJERIA GOURMET

Porta dos Fundos

Veículo: TV Câmara Jacareí – 4o Festival de Blues de Jacareí

Data: 13/12/2018

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=osH9c1eOkJo>



4º Festival de Blues de Jacareí

29 visualizações

Veículo: Jornal A Tribuna

Data: 11/04/2019

Link: <https://www.atribuna.com.br/variedades/popart/santistas-garantem-vaga-na-final-do-pr%C3%AAmio-profissionais-da-m%C3%BAsica-1.47850>

← → ↻ 🔒 <https://www.atribuna.com.br/variedades/popart/santistas-garantem-vaga-na-final-do-pr%C3%AAmio-profissionais-da-m%C3%BAsica-1.47850> 📄 ☆ 🌐

Santistas garantem vaga na final do Prêmio Profissionais da Música

Entrega das gratificações será realizada em Brasília



Da Redação

11.04.19 16h21 - Atualizado em 26.06.19 12h43

O Prêmio Profissionais da Música (PPM) anunciou os finalistas das categorias Criação, Produção e Convergência. A Baixada Santista está bem representada em todas.

O guitarrista Filippe Dias concorre com três indicações (Som de Rua, Cantor e Intérprete Blues). Quem também aparece em três é



[Veículo: Prêmio Profissionais da Música – site oficial](#)

Data: 2019

Link: <http://ppm.art.br/src/memoria/campeoes2019.html>



MEMÓRIA PRÊMIO PROFISSIONAIS DA MÚSICA - 2019

OS CAMPEÕES

criação

Produtor (a) de Trilhas para TV e Cinema

Daniel Figueiredo

Trilha TV e Cinema

Henfil: O filme

Bandas Musicais e Fanfarras

Banda Municipal Tom Jobim

Produção

Produtor (a) de Evento [Pessoa Física]

Carlos Badia

Produtor (a) de Evento [Pessoa Jurídica]

Marquise 51

Engenheiro (a) de Mixagem

Convergência

DJ

DJ Chokolaty

Festival de Música Clássica

V Festival de Música Contemporânea Brasileira

WebRádio

Rádio Uerj

Clara Sverner

Instrumental

Yamandu Costa

Choro

Ricardo Valverde

Blues

Filippe Dias

Cantor

Thiago Amud

Cultura Popular

Antônio Nóbrega

Cantora

Lívia Nestrovski

Rock

El Efecto

Samba

Francineth & Batuqueiros e Sua Gente

Estúdio de Masterização

Classic Master

Diretor(a) de Vídeo Clip

Rhaissa Bittar

Agência de Comunicação

Build Up Media

Escritório de Agenciamento de Artistas

Let's GIG - Booking & Music Services

Produtor (a) Musical

Dante Ozzetti | Marcelo Fruet

Selo Musical

Biscoito Fino

Projeto Cultural Musical

Women's Music Event

VOTO POPULAR

Voto Popular Convergência

Sêla

VOTO POPULAR

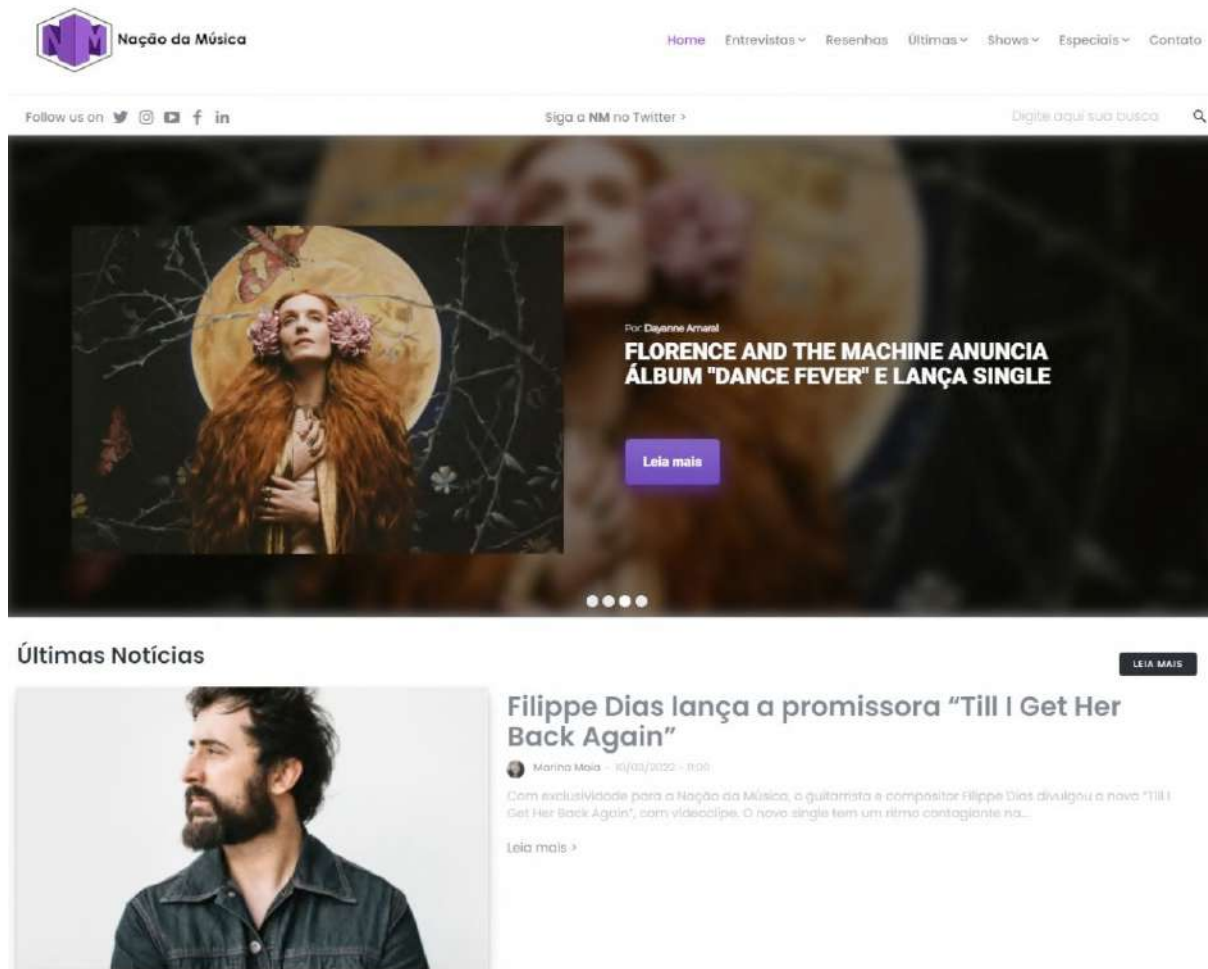
Voto Popular Produção

Villa-Lobos Produções

Veículo: Nação da Música

Data: 2022

Link: <https://br.nacaodamusica.com/posts/filippe-dias-till-i-get-her-back-again/>



The screenshot shows the homepage of the website "Nação da Música". At the top left is the logo, a purple hexagon with the letters "NM" inside, followed by the text "Nação da Música". To the right is a navigation menu with links: Home, Entrevistas, Resenhas, Últimas, Shows, Especiais, and Contato. Below the navigation is a social media bar with icons for Twitter, Instagram, YouTube, Facebook, and LinkedIn, followed by the text "Siga a NM no Twitter" and a search bar with the placeholder "Digite aqui sua busca".

The main featured article is titled "FLORENCE AND THE MACHINE ANUNCIA ÁLBUM 'DANCE FEVER' E LANÇA SINGLE". It includes a sub-headline "Por: Dayanne Amaral" and a "Leia mais" button. The article image shows Florence Welch with long red hair and a crown of flowers, set against a dark background with a large, glowing yellow circle behind her head.

Below the featured article is a section titled "Últimas Notícias" with a "LEIA MAIS" button. The first news item is titled "Filipe Dias lança a promissora 'Till I Get Her Back Again'". It includes a sub-headline "Por: Marina Maia - 01/03/2022 - 09h" and a short text snippet: "Com exclusividade para a Nação da Música, o guitarrista e compositor Filipe Dias divulgou a nova 'Till I Get Her Back Again', com videoclipe. O novo single tem um ritmo contagiante na...". There is a "Leia mais" link below the snippet. The image for this news item shows a man with a beard and dark hair, wearing a denim shirt, looking to the side.

Veículo: 89fm – A Rádio Rock

Data: 2022

Link: <https://www.radiorock.com.br/2022/03/10/till-i-get-her-back-again-filippe-dias-lanca-previa-cheia-de-energia-para-seu-novo-projeto/>

The screenshot shows the top navigation bar with 'PODCAST' and 'AO VIVO' buttons. The main header features the '89 A RADIO ROCK' logo and a 'CADASTRE-SE AQUI' button. Below the header, the breadcrumb 'HOME / LANÇAMENTOS' is visible. The main headline reads: "Till I Get Her Back Again": Filipe Dias lança prévia cheia de energia para seu novo projeto". Below the headline are social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, Email, Print, and a plus sign. The text 'REDAÇÃO 89' and 'QUINTA-FEIRA, 10 DE MARÇO DE 2022' is displayed. At the bottom, there is a photo of the band performing in a studio and a dark footer with the hashtag #ORockMeEnsinou and the station name 89FM A Rádio Rock.

This screenshot shows a different layout of the article page. It features a top navigation bar with 'PODCAST', 'AO VIVO', and 'ASSISTA' buttons, along with a menu of categories like 'NOTÍCIAS', 'PROGRAMAS', 'LOCUFORES', 'CONCURSOS', 'LIDLAPRODUA', 'EP-ANIMA', and 'GALERIA'. The main header includes the '89 A RADIO ROCK' logo and 'CADASTRE-SE AQUI' button. The content area is divided into three sections: a large image of a man with the caption 'Confirmada como atração do Rock in Rio, Sioux 66 lança clipe de "O Calibre"', a group photo of the band Shaman with the caption 'Shaman lança pré-vida de CD (flipcase) do novo álbum "Rescue"', and a smaller image of the band performing with the caption '"Till I Get Her Back Again": Filipe Dias lança prévia cheia de energia para seu novo projeto'.

R7 A BIBLIA BRASÍLIA ENTRETENIMENTO ESPORTES GUERRA NA UCRÂNIA JR 24H LIFESTYLE MONITOR7 RECORD TV R7 MUNDO RECORD ACESSIBILIDADE

Ligado à Música

Capa Notícias Eventos Geek Coberturas Entrevistas Agenda CDs/DVDs Sobre Nós Contato

Filippe Dias lança clipe do single 'Till I Get Her Back Again'
10/03/2022

'Everybody Hurts', do R.E.M., é eleita a canção mais triste de todos os tempos
09/03/2022

T4F lança novo festival Turá
09/03/2022

Rock in Rio 2022 anuncia shows de Megan Thee Stallion, Rita Ora e homenagem a Elza Soares
09/03/2022

Max e Iggor Cavalera anunciam nova turnê com clássicos do Sepultura
08/03/2022

Veículo: Portal RG - UOL

Data: 2022

Link: <https://siterg.uol.com.br/rg-tv/2022/03/10/filippe-dias-lanca-a-till-i-get-her-back-again-assista/>

The screenshot shows the RG TV website interface. At the top, there is a navigation bar with the UOL logo and links for INGRESSO.COM, UOL HOST, PAGBANK, PAGSEGURO, CURSOS, and UOL PLAY. On the right side of the navigation bar are icons for BUSCA (search), BATE-PAPO (chat), and EMAIL. Below the navigation bar is a horizontal menu with categories: BELEZA, CULTURA, MODA, LIFESTYLE, RG TV, GOSSIP, FESTA, and RG QUER.

The main content area features a large image of Filipe Dias playing an acoustic guitar. The text below the image reads: "FILIPPE DIAS LANÇA A 'TILL I GET HER BACK AGAIN'; ASSISTA".

On the left side, there is a sidebar titled "RG TV" with four news items, each with a small thumbnail image:

- JANINE MATHIAS LANÇA CLIPE DA INÉDITA E POP "ME ENFEITA"; ASSISTA
- BANDA UELO ESTREIA FASE MAIS MADURA COM SINGLE "TANTO FAZ"; ASSISTA
- TASLIM E LUIZA NOBEL LANÇAM CLIPE AFROFUTURISTA EM HOMENAGEM A ANASTÁCIA
- "POESIA ACÚSTICA 12": PROJETO DE RAP REÚNE FILIPE RET, TETO, MARINA SENA, BIN E OUTROS; ASSISTA

Below the sidebar, there are three smaller featured articles with thumbnails:

- MARISA MONTE, SEU JORGE E FLOR LANÇAM CLIPE DE "PRA MELHORAR"
- JULIA SVACINNA LANÇA CLIPE DE "EVERYDAY"; ASSISTA
- BECCA PERRET, A NOVA VOZ DA MPB, LANÇA "LEVE"; ASSISTA

Veículo: Portal Terra

Data: 2022

Link: <https://www.terra.com.br/diversao/musica/filippe-dias-reflete-sobre-a-evolucao-do-tempo-no-album-dias.667b32131fb289960b87854232e346beq82yq3zw.html>



PRODUTOS ▾



MÚSICA



MÚSICA

Filippe Dias reflete sobre a evolução do tempo no álbum "Dias"

MÚSICA ↗

Vitão lança clipe da música 'Mais Uma Vez'; assista



MÚSICA ↗

Maraisa, da dupla com Maiara, sofre acidente no banho após show



Veículo: 89fm – A Rádio Rock

Data: 2022

Link: <https://www.radirock.com.br/2022/06/23/dias-segundo-album-de-filippe-dias-reflete-sobre-as-transformacoes-do-tempo/>



16:02

google.com/amp/s/www

radiorock.com.br

89A RADIO ROCK

Homepage - ClubNME-89

Published by Redação 89

“DIAS”, segundo álbum de Filipe Dias reflete sobre as transformações do tempo



O tempo serviu de guia para que **Filipe Dias** estruturasse as bases do álbum *DIAS*, o segundo solo dele. Diferente do anterior,

f twitter email whatsapp

Veículo: Portal RG - UOL

Data: 2022

Link: <https://siterg.uol.com.br/cultura/2022/06/23/filippe-dias-aborda-as-transformacoes-do-tempo-no-album-dias/>

The screenshot shows the RG UOL website interface. At the top, there is a navigation bar with the UOL logo and search, chat, and email icons. Below this is a secondary navigation bar with categories: BELEZA, CULTURA, MODA, LIFESTYLE, RG TV, GOSSIP, FESTA, and RG QUER. The main content area features a large 'RG' logo on the left and a 'CULTURA' section. The primary article is titled 'FILIPPE DIAS ABORDA AS TRANSFORMAÇÕES DO TEMPO NO ÁLBUM "DIAS"', accompanied by a photograph of the artist. To the left of the main article are three smaller article teasers. Below the main article are three more teasers arranged horizontally. The website layout is clean and modern, with a focus on visual content and clear typography.

RG

CULTURA

COALA FESTIVAL CONFIRMA DJAVAN, ALCIONE COM CÉU, LINIKER, MAYRA ANDRADE E TASHA & TRACIE

NY: MUSEU DA BROADWAY ABRE NO DIA 15 DE NOVEMBRO

ALBERTO SAN JUAN ENCARNA ESTILISTA CRISTÓBAL BALENCIAGA EM SÉRIE EXCLUSIVA DO STAR+

COM BRUNO GARCIA, MUSICAL "CÉU ESTRELADO" ESTREIA NO CCBB-SP

FILIPPE DIAS ABORDA AS TRANSFORMAÇÕES DO TEMPO NO ÁLBUM "DIAS"

URBAN ARTS E GALERIA MARIO COHEN ABREM MOSTRA DE ROBÉRIO BRAGA

MAURÍCIO PEREIRA REVISITA "PAN Y LECHE" COM NOVA ROUPAGEM PARA PRÓXIMO DISCO

RJ: THEO BIAL APRESENTA "BOSSAS E SAMBAS" NO CIRCO CRESCER E VIVER

Veículo: Crítica –

Ultraverso

Data: 2022

Link: <https://www.ultraverso.com.br/filippe-dias-critica-do-album-dias/>

16:07 ● ● ●

📶 VoLTE LTE1 📶 🔋

🏠 google.com/amp/s/www 4 ⋮

ultraverso.com.br

Filippe Dias recomeça os 'Dias' sem turbulências

 Wilson Spiler 2 dias atrás



Foto: Filipe Nevaes

Lançado nesta quinta-feira (23) em todas as plataformas digitais de música, **Dias**, primeiro álbum completo do guitarrista **Filippe Dias**, segue uma linha mais conceitual, tanto nas composições quanto na musicalidade, que circula pelo rock,

⋮ ○ <

Veículo: Jornal da Usp

Data: jul/2022

Link: <https://jornal.usp.br/podcast/de-papo-pro-ar-50-o-guitarrista-filippe-dias-lanca-dias-seu-segundo-album-solo/>

JORNAL DA USP

PORTAL DA USP

FALE CONOSCO

WHATSAPP

ENVIE UMA PAUTA

NEWSLETTER

ATUALIDADES

CIÊNCIAS

CULTURA

DIVERSIDADE

EDUCAÇÃO

INSTITUCIONAL

RÁDIO USP

TECNOLOGIA

Início > Podcast > De Papo Pro Ar #50: O guitarrista Filippe Dias lança "Dias", seu segundo álbum solo

De Papo Pro Ar #50: O guitarrista Filippe Dias lança "Dias", seu segundo álbum solo

As 11 faixas do disco mesclam o blues com neo-soul, R&B, folk e MPB para falar do tempo



DE PAPO PRO AR

De papo pro ar - USP

De Papo Pro Ar #50: O guitarrista Filippe Dias lança "Dias", seu segundo álbu...

00:00 / 36:40

SHARE

Baixar arquivo

Veículo: Tenho Mais Discos Que Amigos!

Data: jul/2022

Link: <https://www.tenhomaisdiscosqueamigos.com/2022/07/22/sandrao-rzo-henrique-fogaca-filippe-dias-laialex-thathi/>

Nacionais Notícias Rap

Lançamentos nacionais: Sandrão RZO e Henrique Fogaça, Filipe Dias, LAIALEX e Thathi

Conheça os novos materiais de grupos e artistas brasileiros!



NOTÍCIAS

STORIES

EDITORIAL

RAP

NACIONAL

LISTAS

TV E CINEMA

ENTREV

O cantor e guitarrista **Filipe Dias** disponibilizou nas plataformas digitais seu segundo álbum solo, **DIAS**. O disco apresenta 11 canções que passeiam entre o Rock, Blues, Neo-soul, R&B, Folk e MPB, com arranjos e direção musical do próprio artista.

Gravado analogicamente no Mosh Studios, em São Paulo, o projeto incorpora diferentes influências e investe em uma pegada *vintage* com sonoridade baseada nos anos 1960 e 70, mas sem deixar o moderno de lado.

“Eu comecei a ver que todas as músicas que eu fazia, de alguma maneira, estavam ligadas com questões de relacionamento, mas sobretudo com as coisas que se desenvolvem dentro de um período de tempo. Então, comecei a perceber que estava rolando um link das coisas que escrevia com as mudanças que estavam acontecendo. A partir disso, tive a ideia de que esse disco poderia falar do tempo, da impermanência das coisas, e de como elas se transformam e a gente se transforma junto,” conta Filipe, que também lançou o trabalho fisicamente em versões em CD e vinil duplo.

Veículo: Scream & Yell

Data: ago/2022

Link: <http://screamyell.com.br/site/2022/08/03/entrevista-o-guitarrista-filippe-dias-fala-de-seu-segundo-disco-dias/>

Not Secure | screamyell.com.br/site/2022/08/03/entrevista-o-guitarrista-filippe-dias-fala-de-seu-segundo-disco-dias/


SCREAM & YELL

Agosto de 2022 - 22 anos de Cultura Pop

INÍCIO

Entrevista: O guitarrista Filippe Dias fala de seu segundo disco, "DIAS"

03/08/2022 Paulo Pontes



entrevista por **Paulo Pontes**

Filippe Dias transita entre o vintage, com sonoridade dos anos 60 e 70, e o moderno, incorporando diferentes influências para se guiar por ambientes que até então ele não havia explorado. Em "DIAS" (2022), seu segundo disco, ele nos mostra o quanto é plural na execução dos instrumentos e na construção das composições. O ponto de partida é o blues, mas, diferente de seu lançamento anterior, "Borderliner" (2016), neste novo trabalho o guitarrista segue uma linha mais conceitual e diversificada, tanto nas composições quanto na musicalidade, que resgata referências que passam pelo rock, blues, neo-soul, R&B, folk e MPB. Tudo isso ao longo de 11 faixas autorais em que tais nuances sonoras são inseridas para dar liga ao desenvolvimento narrativo do disco.

O principal objetivo de Filippe Dias é que, ao escutar "DIAS", o ouvinte tenha a sensação de percurso, saindo do ponto inicial até a chegada para o recomeço de outra história que de alguma forma pode terminar. Conforme as faixas vão passando, fica cada vez mais perceptível que se trata de estágios distintos de uma mesma história. "Hoje olho com distanciamento e vejo que a concepção desse disco foi um processo muito natural pra mim, embora trabalhoso e intrincado", analisa o músico. "DIAS" foi produzido, gravado e mixado pelo conceituado Amleto Barboni — que também assina os arranjos orquestrais —, no Mosh Studios, em São Paulo, e masterizado por Brian Lucey (Doyle Bramhall II, The Black Keys, e Arctic Monkeys), em Los Angeles.

Top 10 Jul
Top 25 dis
Cinema: A
Top 10 Jur
Top 25 dis
Cinema: "f
Cinema: O
Cinema: "l
Top 10 Mai
Top 25 dis

Veículo: Globo/TV Tribuna

Data: ago/2022

Link: <https://globoplay.globo.com/v/10887627>

globoplay Agora na TV Novelas Séries Filmes Originais Explore

Busca

Sábado, 27 ago 2022

6 min

1 min

4 min

3 min

Você está assistindo

JTI 12.11 FILLIPE DIAS LANÇA SEGUNDO ÁLBUM
Foram 5 anos para compor, produzir e finalizar novo trabalho

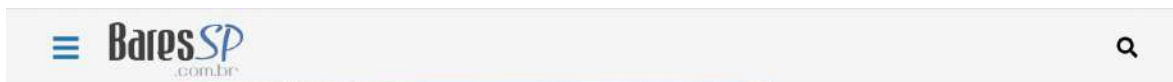
Jornal Tribuna 1ª Edição >

Músico santista Fillippe Dias finaliza novo

Veículo: Bares SP

Data: ago/2022

Link: <https://www.baressp.com.br/shows/o-guitarrista-fillipe-dias-faz-show-de-lancamento-do-novo-album-dia-258-no-bourbon-street>



25/08/2022

O guitarrista Filipe Dias faz show de lançamento do novo álbum, dia 25/8, no Bourbon Street

Filipe Dias lança seu novo álbum em show, no dia **25 de agosto**, no **Bourbon Street**, acompanhado por Enielse, no contrabaixo, e João Lopes na bateria. No repertório, além das composições de "Dias," estão músicas de seu primeiro trabalho, Borderliner, e do single "Till I Get Her Back Again", além de versões do trio para blues consagrados."

O tempo serviu de guia para que Filipe Dias estruturasse as bases do álbum "DIAS", o segundo solo dele. Diferente do anterior, o

Veículo: Prefeitura Municipal de Ilha Comprida

Data: jul/2022

Link: <https://www.ilhacomprida.sp.gov.br/noticias/turismo/ilha-blues-festival-prosegue-neste-sabado-2307-com-shows-de-fulvio-oliveira-trio-paulo-meyer-the-thunderheads-e-flippe-dias-trio>



The screenshot shows the official website of Ilha Comprida. At the top left is the city's logo and name "ILHA COMPRIDA". To the right is a navigation menu with links for "Cidade", "Governo", "Eventos", "Turismo", "Transparência", "Notícias", and "Contato". Below the navigation is a large banner image of a beach with the text "Bem-vindo a Ilha Comprida" and a search bar. On the left side, there are three service buttons: "ISS Online", "Diário Oficial", and "Servidor". The main content area features a news article titled "Ilha Blues Festival prossegue neste sábado 23/07 com shows de Fúlvio Oliveira Trio, Paulo Meyer & The Thunderheads e Flippe Dias Trio". The article is dated "23/07/2022 às 10h57" and includes social media sharing icons for YouTube, Facebook, Twitter, LinkedIn, and WhatsApp. The breadcrumb trail "Você está em > Notícias > Turismo" is visible above the article title.

Veículo: Canal do artista – Youtube – resumo dos shows no Festival Ilha Blues 2022 e Bourbon Street Music Club

Data: ago/2022

Link: https://www.youtube.com/watch?v=a4y5IQr-FEA&ab_channel=FilippeDias



← → ↻ youtube.com/watch?v=a4y5IQr-FEA&ab_channel=FilippeDias

☰ YouTube^{BR}

0:00 / 2:24

Festival Internacional Ilha Blues 2022

Filippe Dias - Ilha Blues 2022 e Lançamento de DIAS no Bourbon Street Club

↔ Não listado

0 👍 0 🗨️ NÃO GOSTEI ➦ COMPARTILHAR ⬇️ DOWNLOAD ✂️ CLIPE ≡+ SALVAR ...

Veículo: Combate Rock

Data: julho/2022

Link: <https://combaterock.com.br/filippe-dias-encharca-o-blues-com-novidades-em-novo-disco/>

Filippe Dias encharca o blues com novidades em novo disco

por Marcelo Moreira | 8 jul, 2022 | Blues, Destaque



Filippe Dias Trio – o guitarrista é o da direita (FOTO: DIVULGAÇÃO)

Filippe Dias é um daqueles músicos batalhadores que topam tocar o tempo todo. O paulista apaixonado por blues, soul e rhythm and blues leva seu som refinado e seus fraseados limpos e elegantes para a rua, por exemplo, e adora. Tinha espaço cativo na avenida Paulista, em São Paulo, aos domingos, perto de uma das saídas da estação Trianon-Masp do metrô, quando a via é interditada para lazer.

Sem rodeios, permanecia com seu trio o dia inteiro, alternando versões eletrizantes de clássicos do blues e do rock e suas composições do até então único trabalho autoral, o EP "Borderline". Com sets de 35 a 40 minutos, juntava uma aglomeração de respeito em todas as entradas.

E então veio a pandemia de covid-19 trancando todos em casa. A solução foi investir nas lives, nos shows intimistas gravados e nas composições do que viria a ser "Dias", seu primeiro álbum.

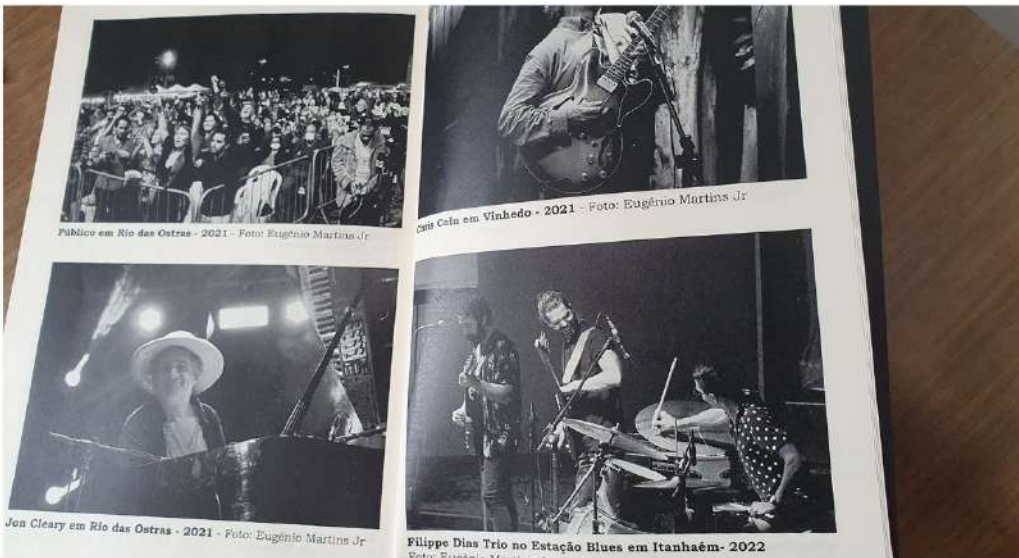
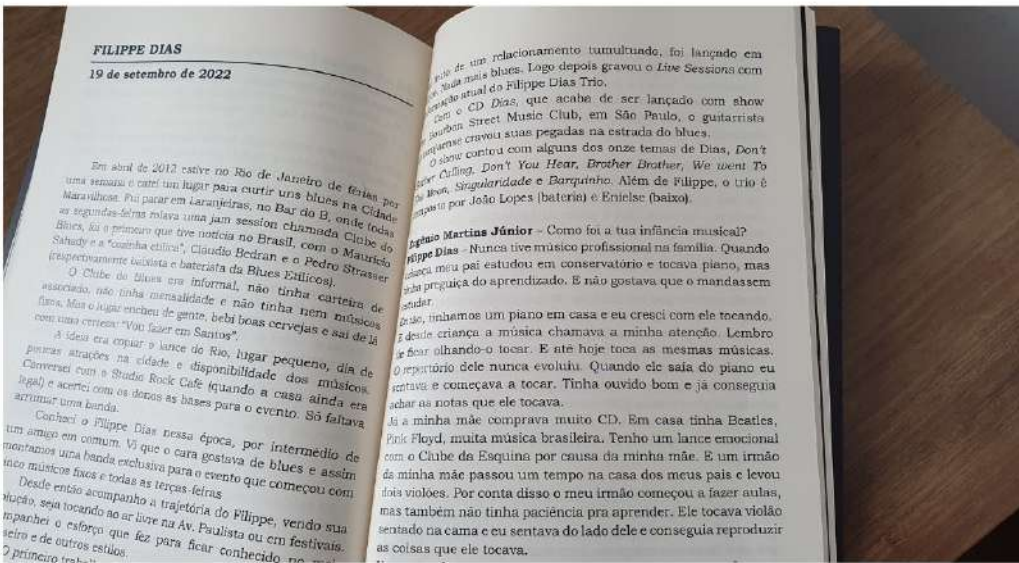
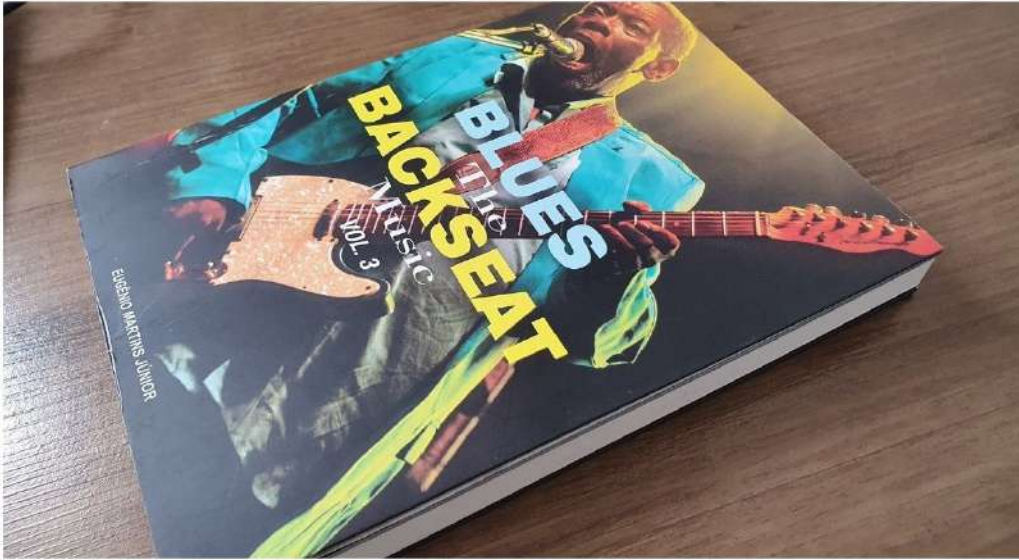
O investimento de tempo e recursos, com tempo de sobra para refletir e burilar, resultou em um trabalho estupendo. Detalhista e instrumentista de bom gosto, não economizou na hora de despejar todas as suas influências.

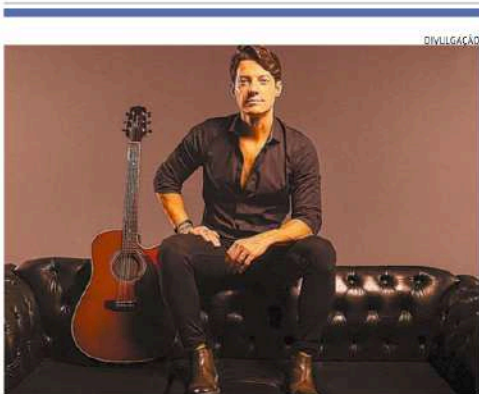
O blues rock que tanto chamou a atenção dos aficionados na avenida Paulista e nos vídeos da Internet explode já primeira música, "Don't Bother Calling", encharcada de feeling e com uma guitarra chorosa e bem timbrada. Difícil não lembrar do norte-americano Joe Bonamassa e do inglês Danny Bryant.

Veículo: Livro “Blues – The Backseat Music Vol. 3” (entrevista)

Data: 2022

Link: <https://combaterock.com.br/a-alma-blueseira-que-sai-da-guitarra-de-filippe-dias/>





A nova música já está disponível em todas as plataformas digitais

Cacá Vile lança single romântico

Meu Coração Toca em Você tem clipe

DA REDAÇÃO

O amor sempre foi marca registrada nas composições do cantor santista Cacá Vile, e nessa semana dos namorados quem está apaixonado vai se inspirar com a faixa *Meu Coração Toca em Você*, que está estreando em todas as plataformas digitais.

Para Cacá, a canção tem uma esfera acolhedora e carinhosa, como a leveza de um amor tranquilo. Com os versos “É nos teus braços que agora eu quero estar / É só a tua boca que eu quero pra beijar / Vem cá me abraça e diz bem perto / Que a gente nunca mais vai se separar”, a canção traz a mensagem de um coração tocado pelo

amor, representando o momento que os corações se tocam verdadeiramente em pequenos gestos.

O clipe, que também foi lançado no YouTube, tem um estilo que é a cara da música. Em uma colaboração, a produção conta com vídeos caseiros de casais reais, fãs e amigos do músico. O trabalho foi dirigido por Deivide Leme.

“É um single que traz uma mensagem apaixonada. Um single que, desde o início, veio se mostrando pronto para vir ao mundo no Dia dos Namorados, data escolhida para celebrarmos o amor”, afirma o cantor.

Julinho Bittencourt

Músico e jornalista
julinho.bittencourt@hctmail.com



Filippe Dias, um artista pronto

Às vezes, quando o raio é bom, cai duas vezes no mesmo lugar. O guitarrista, cantor e compositor santista **Filippe Dias** acaba de vencer pela segunda vez, na categoria Artista de Blues, o Prêmio Profissionais da Música 2023. A outra vez que Dias venceu foi em 2019.

O prêmio chega em boa hora, por ocasião do lançamento em vinil duplo do seu álbum mais recente, intitulado *Dias*: “É um reconhecimento do trabalho que venho realizando no último ano. Dias é um trabalho que tomou um corpo muito grande na minha carreira, e é gratificante ver a dedicação nesse trabalho ser traduzida em um prêmio dessa importância”, comemora o autor.

A quem ainda duvida da vitória do músico, é bom lembrar que o Profissionais contou com mais de 2.100 inscrições, mais de 100 mil votos populares e extensa deliberação por parte do júri formado por nomes importantes do mercado musical.

Dias tem apenas 34 anos e já conta com uma longa trajetória dentro do blues. Tem dois álbuns gravados e já participou de importantes festivais de blues e jazz, como o Festival Internacional Ilha Blues, Tales From The Blues, Festival de Blues de Jacaré, entre outros.

O álbum *Dias*, como o próprio artista comenta, transcende as fronteiras do blues. Chega a ser reducionismo considerá-lo um disco de blues. Todo cantado em inglês e com composições suas, o lançamento impressiona por várias razões intimamente ligadas. O que ouvimos de saída, é claro, é um grande guitarrista, com estilo próprio, melódico, excelente técnica e que não é dado a grandes firulas. Toca bonito e pronto, sem exageros nem dobradas excessivas.

Dias é também um ótimo cantor. Sua voz



e interpretações conversam com seu jeito de tocar. Trabalha nas regiões agudas e, em vários momentos, lembra muito alguns dos grandes cantores de soul music, apesar de ser um blueseiro nato.

Além da guitarra e da voz, Dias nos mostra um belo e extenso repertório composto por ele próprio, com a mesma maestria com que toca e canta. Não bastasse isso, ele ainda fez a direção musical, a produção e os arranjos do álbum. O álbum é bonito do início ao fim, sem medo de errar ou exagerar. Dias,

com seu talento, ultrapassa a barreira do bem feito, bem realizado, e nos entrega um disco de primeira linha.

Como ele mesmo explica, o álbum tem um conceito em que “as músicas conversam entre si, trazendo conexões melódicas entre os arranjos, de maneira que diferentes temas são ressignificados e revisitados em diferentes faixas”.

Filippe Dias, com seu álbum, chega para ficar. Com extremo talento, bom gosto e acuidade, é um artista pronto tanto para o mercado nacional quanto internacional.

FAIXA COMPLETA Encontro Eterno acontece hoje

Santos vira a capital nacional da dança

9º Fildifest reúne mais de 2 mil dançarinos

Mais de 2,2 mil dançarinos, de várias partes do país, se aproximaram no Teatro Municipal Rosa Célia (Av. Itália, 111) em Santos, para o 9º Fildifest, que acontece de sexta-feira a domingo, na 19ª edição do Festival Internacional de Dança (Fildifest). O evento, que integra o calendário cultural da cidade, é organizado pela Associação de Danças e Artes (Adana) e tem direção de produção cultural de Juliana Leite e André Santos. Segundo os organizadores, haverá a participação de dançarinos de diversos estados paulistas, além de outros estados como Minas Gerais, Santa Catarina, Goiás e Paraná. A mostra contempla coreografias e apresentações de dança contemporânea e tradicional.



Logo de organizadores do Fildifest, haverá a participação de dançarinos de diversos estados paulistas e de outros estados brasileiros.

Com o espetáculo apresentado em Santos, o grupo de dança, formado por Rafaela, Natália, João, Davi, João, Maria, Guilherme, Lucas, e o Fildifest oferece a oportunidade de apresentar o trabalho de dança contemporânea e tradicional. O grupo também apresenta o espetáculo 'Encontro Eterno', que aborda a história da dança e a importância da preservação cultural. O espetáculo será apresentado em Santos, no dia 10 de junho, às 20h. A entrada é gratuita. Para mais informações, consulte o site www.fildifest.com.br.

Filippe Dias lança disco premiado



Produção teve início em 2019, mas foi interrompida pela pandemia.

O show de lançamento será em 26 de julho, no Bourbon Street Music Club, em São Paulo. Na última semana, graças a uma parceria com a marca de uísque Jack Daniels, o músico lançou seu novo álbum, 'Dias', fruto de parceria com a marca de uísque Jack Daniels. Na obra, ele toca guitarra, piano, contrabaixo, órgão hammond e piano elétrico. O álbum de lançamento será em 26 de julho, no Bourbon Street Music Club, em São Paulo. Na última semana, graças a uma parceria com a marca de uísque Jack Daniels, o músico lançou seu novo álbum, 'Dias', fruto de parceria com a marca de uísque Jack Daniels. Na obra, ele toca guitarra, piano, contrabaixo, órgão hammond e piano elétrico.

O artista considera este trabalho um marco importante em sua carreira e acredita que a parceria com a marca de uísque Jack Daniels trouxe uma nova dimensão ao projeto. O álbum foi produzido em um estúdio em São Paulo e contou com a participação de músicos de renome. O lançamento do álbum será acompanhado de uma turnê nacional, com shows em diversas cidades. O primeiro show da turnê será em 26 de julho, no Bourbon Street Music Club, em São Paulo. Para mais informações, consulte o site www.filipedias.com.br.

EVENTO CLUBE

Desconto exclusivo em eventos para assinante A Tribuna

50% OFF DERTAS MULHERES	30% OFF FIDEST
50% OFF SUPER MARIOS	50% OFF VITORIA ROUZA

Confira mais opções no clubo.atribuna.com.br

Não é assinante A Tribuna? Assine agora (15) 2102 7200

clubo.atribuna.com.br @tribunaclubo

Artista de blues Filippe Dias lança disco premiado em julho

Produção teve início em 2019, mas foi interrompida pela pandemia



Por: Juliana Bernalino - 07/06/23 - 10:18



Produção teve início em 2019, mas foi interrompida pela pandemia. Foto: Divulgação

O artista de blues Filippe Dias lança no próximo mês o disco vinil de seu álbum Dias, fruto de parceria com a marca de uísque Jack Daniels. Na obra, ele toca guitarra, piano, contrabaixo, órgão hammond e piano elétrico.

Clique, assine A Tribuna por apenas R\$ 1,90 e ganhe centenas de benefícios!

O show de lançamento será em 26 de julho, no Bourbon Street Music Club, em São Paulo. Na última semana, graças a este último trabalho, o músico cantista venceu pela segunda vez o Prêmio Profissionais da Música, na categoria Artista de Blues.

*Não posso deixar de mencionar também Enielse Oliveira, baixista, e Johnny Thunder, baterista. Meus fãs já sabem que a música brasileira também é rica em talentos e merece o reconhecimento de todos nós.

Continue lendo >

Veículo: Jornal Boqnews (Santos)

Data: jun/2023

Link: <https://www.boqnews.com/etc/santista-filippe-dias-vence-premio-profissionais-musica-2023-pela-2-vez/>

CULTURA

13 DE JUNHO DE 2023

Santista Filippe Dias vence Prêmio Profissionais Música 2023 pela 2º vez

Artista venceu prêmio na categoria Artista de Blues também em 2019

VINÍCIUS DANTAS
DA REDAÇÃO

O Prêmio Profissionais Música 2023 encerrou sua 7ª edição no último domingo (4) em Brasília, premiando 176 categorias de trabalhadores que fazem parte da cadeia criativa e produtiva da música em nível nacional.

Sendo assim, com uma extensa programação dos dias 1º a 4 de junho, o Prêmio celebrou as realizações artísticas das diferentes categorias com cerimônias que se dividiram entre o Museu da República, Clube do Choro e Câmara Legislativa do Distrito Federal.

Após mais de 2100 inscrições, mais de 100 mil votos populares e extensa deliberação por parte do júri formado por nome importantes do mercado musical, os vencedores foram conhecidos na noite de sábado (3).

Na categoria "Artista de Blues", o grande vencedor foi o Guitarrista e Compositor Santista Filippe Dias, que levou o Prêmio pela 2ª vez em sua carreira.

Na esteira do lançamento do vinil do seu álbum mais recente, "DIAS", o artista, que venceu o Prêmio na mesma categoria também em 2019.

Veículo: Revista Forum

Data: jun/2023

Link: <https://revistaforum.com.br/opiniao/2023/6/13/guitarrista-cantor-filippe-dias-fatura-prmio-profissionais-da-musica-pela-segunda-vez-137568.html>

Forum

POLÍTICA BRASIL ▾ DIREITOS ▾ ECONOMIA CULTURA ▾ GLOBAL SAÚDE ▾ BLOGS ▾ OPINIÃO VÍDEOS PC

FILIPPE DIAS

Guitarrista e cantor Filippe Dias fatura Prêmio Profissionais da Música pela segunda vez

Ele acaba de lançar em vinil duplo seu belo álbum "Dias", que voa pra muito além do blues, com ótimas composições e arranjos



Veículo: Revista Nove Cidades

Data: jun/2023

Link: <https://revistanove.com.br/nossa-gente/filippe-dias-premio-profissionais-musica/>



Veículo: Pop Fantasma

Data: jul/2023

Link: <https://popfantasma.com.br/filippe-dias-guitarrista-de-blues-lanca-estrela-solo-em-lp-duplo/>

LANÇAMENTOS

Filippe Dias: guitarrista de blues lança estreia solo em LP duplo



Published 3 semanas ago on 06/07/2023

By Ricardo Schott 



Veículo: Roadie Crew

Data: jul/2023

Link: <https://roadiecrew.com/primeiro-album-solo-de-filippe-dias-ganha-edicao-em-lp-duplo/>

Primeiro álbum solo de FILIPPE DIAS ganha edição em LP duplo

👤 Leandro Coppi 📅 06/07/2023

POR ASSESSORIA

Quando o assunto é guitarra, Filippe Dias é um dos nomes mais interessantes da atualidade. Seu trabalho dentro do blues rock o coloca na linha de frente do estilo no cenário brasileiro. Dias não é aquele tipo de guitarrista espalhafatoso, que jamais perde a chance de se exibir com demonstrações gratuitas de técnica e habilidade. Muito pelo contrário, ele não desperdiça uma nota sequer. Suas composições são sofisticadamente simples, onde cada riff tem um porquê e cada fraseado faz sentido. Filippe também se mostra um cantor competente, cujas linhas vocais funcionam como complemento ao seu estilo de tocar.



Os esforços de Filippe Dias vêm sendo reconhecidos e ele acaba de faturar pela segunda vez o Prêmio Profissionais da Música, na categoria Artista de Blues (a primeira vez foi em 2019, quando lançou o EP "Boderliner"). Como forma de coroar este momento especial de sua carreira, o músico anuncia o lançamento em vinil de seu primeiro álbum solo.

"DIAS" apresenta 11 canções autorais que transcendem as fronteiras do blues rumo à conquista de outros públicos. Filippe se nega a prender-se a

Data: jul/2023

Link: <https://portalpepper.com.br/referencia-no-blues-filippe-dias-expande-sua-sonoridade-e-lanca-vinil-duplo-de-seu-primeiro-album-dias/>

pepper

NOTÍCIAS FOTOS PEPPERVIEW EDITORIAS ▾



MÚSICA

REFERÊNCIA NO BLUES, FILIPPE DIAS EXPANDE SUA SONORIDADE E LANÇA VINIL DUPLO DE SEU PRIMEIRO ÁLBUM SOLO "DIAS"

O DISCO TRAZ ONZE CANÇÕES AUTORAIS DO ARTISTA PAULISTA QUE TRANSCENDEM AS FRONTEIRAS DO BLUES RUMO À CONQUISTA DE OUTROS PÚBLICOS

Veículo: Combate Rock

Data: jul/2023

Link: <https://combaterock.com.br/o-tempo-movido-a-guitarras-e-inteligencia-no-blues-de-filippe-dias/>



Program

O tempo movido a guitarras e inteligência no blues de Filipe Dias

por Marcelo Moreira | 17 jun, 2023 | Blues, Destaque



Filipe Dias (dir.) e seu trio (FOTO: DIVULGAÇÃO)

Valorizar a existência, o tempo e a realidade, com o poder de desfrutar a vida em "tempos" tão complicados. Nunca arte discutiu tanto o tempo em que vivemos e o tempo que aproveitamos, principalmente depois da pandemia de covid-19. E blues saiu na frente ao refletir como estamos encarando a passagem – e o aproveitamento – do tempo.

O paulistano Filipe Dias é um daqueles artistas ousados que enxergou a oportunidade que precisava para criar seu segundo álbum. Foi na pandemia que ele encontrou o tempo para questionar e pensar sobre... o tempo – quase ao mesmo tempo em que o guitarrista norte-americano Joe Bonamassa em seu último álbum, "Time Clocks".

O tempo mostrou que a decisão de abordar o tema deu ótimos resultados. "DIAS", o segundo trabalho de Filipe, rendeu o segundo prêmio nacional, na área de blues, do prêmio Profissionais da Música em 2023. Não é um trabalho conceitual no sentido estrito do termo, mas tem um conceito que permeia as canções.

"Esse álbum começou a ser criado, pensado e composto em 2019 e tomou forma ao longo do tempo, com uma pandemia no meio. Dadas as circunstâncias a que todos fomos submetidos, os trabalhos tomaram um rumo que me proporcionaram a chance de pesquisar, refletir e, e me permite um autoelogio, ousar na busca de coisas novas", disse Dias em conversa exclusiva com o **Combate Rock**.

"DIAS", mesmo abordando o tempo em algumas de suas canções, evidencia uma outra característica do guitarrista paulistano: o incansável trabalho de ourivesaria e de aproveitamento de todas as possibilidades.

Filipe Dias é um daqueles músicos batalhadores que topam tocar o tempo todo. Apaixonado por blues, soul e rhythm and blues leva seu som refinado e seus fraseados limpos e elegantes para a rua, por exemplo, e adora. Tinha espaço cativo na avenida Paulista, em São Paulo, aos domingos, perto de uma das saídas da estação Trianon-Masp do metrô, quando a via é interdita para lazer.

Sem rodeios, permanecia com seu trio o dia inteiro, alternando versões eletrizantes de clássicos do blues e do rock e suas composições do até então único trabalho autoral, o EP "Borderline". Com sets de 35 a 40 minutos, juntava uma aglomeração de respeito em todas as entradas.

E então veio a pandemia de covid-19 trancando todos em casa. A solução foi investir nas lives, nos shows intimistas gravados e nas composições do que viria a ser "Dias", seu primeiro álbum.

Veículo: Blog'n Roll

Data: jul/2023

Link: <https://blognroll.com.br/br-music/filippe-dias-dias-lp-duplo/>

BLOG N
ROLL

AGENDA ▾

MÚSICA BRASILEIRA ▾

GRINGOLÂNDIA ▾

TV E CINEMA ▾

ESPECIAIS ▾

HISTÓRIA DO ROCK SANTISTA ▾

SOCIAL ▾

SOBRE ▾



BR
**PRIMEIRO ÁLBUM SOLO
DE FILIPPE DIAS
GANHA EDIÇÃO EM LP
DUPLO**



Por Redação
Publicado em 6 de julho de 2023

Veículo: Times Brasília

Data: jul/2023

Link: <https://timesbrasil.com.br/cultura/primeiro-album-solo-de-filippe-dias-ganha-edicao-em-lp-duplo-referencia-do-blues-rock-musico-paulista-expande-sua-sonoridade-ao-incorporar-novos-elementos-em-dias/>



Cultura Destaque Satélites e Região

Primeiro álbum solo de Filippe Dias ganha edição em LP duplo Referência do blues rock, músico paulista expande sua sonoridade ao incorporar novos elementos em "DIAS"

Por Equipe Times Brasília - 6 de julho de 2023



Quando o assunto é guitarra, Filippe Dias é um dos nomes mais interessantes da atualidade. Seu trabalho dentro do blues rock o coloca na linha de frente do estilo no cenário brasileiro. Dias não é aquele tipo de guitarrista espalhafatoso, que jamais perde a chance de se exibir com demonstrações gratuitas de técnica e habilidade. Muito pelo contrário, ele não desperdiça uma nota sequer. Suas composições são sofisticadamente simples, onde cada riff tem um porquê e cada fraseado faz sentido. Filipe também se mostra um cantor competente, cujas linhas vocais funcionam como complemento ao

Desenhos e Pinturas, com paisagens paulistanas, na galeria São Paulo Flutuante, na Barra Funda

ida Paulis- hangabá, dro 1 e Pa- utras, rial fica a Mattar. A é gratuita, e outubro. mplemen- exibido o Gregório luzido por der (filha pesquisa e ura. Escó- edição de a plástico, e atuação, io e conta eiras lem- entro de



Obras datam de 2020, ano mais agido da pandemia, até 2023 e têm cenas da Capital, como o Pacaembu

Cidade me fez querer pin- tar o meu entorno, os edifi- cios, as ruas e as pessoas que fazem parte do meu círculo. Foi a lição que a História da Arte me ensi- nou, como por exemplo, Van Gogh pintou Arles na sua época e Gauguin pin- tou as ilhas Marquesas. Eu tinha essa consciência que precisava me relacion- ar com que estava per- to", afirma o artista, que foi criado na Rua Martins Fontes, no Centro de São Paulo, e é filho do tam- bém pintor Mário Gruber (1927-2011).

SERVIÇO: DESINHOS E PINTURAS. LOCAL: GALERIA SÃO PAULO FLUTUANTE. RUA BRASILEIRO GALVÃO, 136, BARRA FUNDA, SÃO PAULO. ATÉ DIA 14 DE OUTUBRO. DE SEGUNDA A SEXTA DAS 10H AS 18H. SÁBADOS, 10H AS 12H. ENTRADA GRATUITA.

DA REDAÇÃO
A cena cultural de Santos encerra julho em grande estilo, com o Santos Jazz Festival, que tem abertura amanhã no Teatro do Sesc e vai até domingo com apresentações e gratuitas no Centro Histórico (Largo Marquês de Monte Alegre, em frente à Igreja do Valongo). Na programação estão três orquestras, além de nomes como Rael, Paula Lima, Sabrina Parlatore e a atração internacional Alabama Mike, entre outros grandes artistas. Três talentos de Santos foram escolhidos pela curadoria para o line-up: Filipe Dias, Monna com a banda Quizumba Latina e o projeto Rabisco, liderado pelo músico Caio Forster. "A contribuição de um relevante projeto cultural como o Santos Jazz Festival, além de formar plateia para a música de qualidade em nossa região, é amalgamar os nossos talentosos músicos locais com muitas das suas referências artísticas nacionais e internacionais. É nosso papel servir de farol motivador para que esses talentos continuem trabalhando para aprimorar a qualidade da cena musical aqui e alçar os voos que a

Santos Jazz abre espaço para talentos locais



Filipe Dias & Banda se apresentam no sábado, às 16h30, no Valongo

AMANHÃ

O concerto de abertura, que será no Sesc Santos, celebra a obra de Edu Lobo e Chico Buarque, com a Orquestra Sinfônica Municipal de Santos recebendo Ayrton Montarroyos e Vanessa Mereno. Será amanhã, 20 horas, com entrada gratuita. Ingressos devem ser retirados na bilheteria (Rua Conselheiro Ribas, 136), a partir das 10 horas de amanhã.

arte caçara merece", diz Jamir Lopes, que assina a produção do festival. Cada um desses artistas trilha uma estrada diferente na arte. "Quando recebemos este convite, tivemos uma sensação de colheita.

Saber que vamos poder apresentar nosso trabalho autoral e também nossas referências. Nos deu a certeza de que podemos acreditar na música instrumental brasileira mais do que nunca", conta Caio Forster. Filipe e Monna compartilham da alegria. "O festival democratiza o acesso e a oportunidade das pessoas terem contato com a música de qualidade e ter um olhar de carinho pra essa região tão importante do Centro da Cidade", ressaltou Filipe. Monna promete um show impecável para retribuir o convite de lançamento oficial no Festival o EP Meu Norte Latino. "Estamos preparando um grande espetáculo".

PROGRAMAÇÃO

- Amanhã
Teatro do Sesc Santos
20h: Orquestra Sinfônica de Santos, Vanessa Moreno & Ayrton Montarroyos
Sexta-feira
Largo Marquês de Monte Alegre - Valongo
18h: VD Santos Jazz
19h: Sabrina Parlatore & Orquestra Jazz Big Band
20h30: Henrique Mota Plays Correa & Hancock
22h: Alabama Mike & The Simi Brothers - Blues
23h30: Rael & Banda
1 hora: VD Santos Jazz

- Sábado
Largo Marquês de Monte Alegre - Valongo
14h: VD Santos Jazz
15h: Projeto Rabisco & Mestre Dala
16h30: Filipe Dias & Banda
18h: Monna & Quizumba Latina
20h: Diego Moraes & Banda - Participação Asucena
22h: Funmilayo Afrobeat
23h30: Paula Lima & Banda
1 hora: VD Santos Jazz

- Domingo
Museu do Café
14h: O Zero Beto - Infantil
14h30: Orquestra de Sotoca