

VEÍCULO: A CRÍTICA

DATA: 29/04/2016

MIDIA IMPRESSA

Lojabv

Baiana System lança segundo álbum

SÃO PAULO, SP. Há alguns meses...



da estética do projeto. Lá pop...

Show Grupo lança seu segundo disco, 'Duas Cidades', em São Paulo



NOVA INDÚSTRIA Alter do guitarrista e da...

PARQUE 10 MALL Apresenta: ARTECENA MUSIC MOSTRE QUE VOCÊ TEM TALENTO COM SUA VOZ E PARTICIPE DESSE SUPER EVENTO MUSICAL! PARTICIPE! POSTE UM VÍDEO DE UM MINUTO NO FACEBOOK DE 07 A 20 DE MAIO MOSTRANDO SEU TALENTO USANDO A #ARTECENAMUSIC PREMIAÇÕES 1º Lugar - R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais) 2º Lugar - R\$ 3.000,00 (Três mil reais) 3º Lugar - R\$ 2.000,00 (Dois mil reais) ARTECENAMUSIC | @PARQUE10MALL | 92 3342-2425

Filippe Dias lança álbum de blues 'Borderliner'



Chega ao mercado 'Borderliner', primeiro CD do cantor, guitarrista e compositor Philippe Dias. O trabalho autoral de seis faixas...

VEÍCULO: O LIBERAL

DATA: 29/05/2016

LINK: <https://liberal.com.br/arquivo-de-noticias/cultura/musica/cantor-e-guitarrista-quer-renovar-o-blues-367589/>

MENU

O LIBERAL



CIDADES BRASIL E MUNDO ESPORTE CULTURA SOCIAL SOCIAL MAIS CLASSIMAIIS SERVIÇOS

MÚSICA

Cantor e guitarrista quer renovar o blues

Aos 27 anos, o músico nascido no Guarujá, lança "Borderliner", seu CD debut

Por Luciano Assis

29 maio 2016 às 08:00 • Última atualização 01 jun 2016 às 17:18



O pai de quase todos os gêneros da música popular moderna sempre teve um time fiel de seguidores no Brasil. Nomes como Nuno Mindelis, André Cristovam e Celso Blues Boy ajudaram a dar uma cara mais brasileira ao estilo celebrizado por Robert Johnson, Muddy Waters e B.B. King.

Mas nos últimos anos, uma nova geração de artistas do gênero começou a aparecer e entre eles está o jovem Fillipe Dias, que acaba de lançar seu CD de estreia, "Borderliner". O trabalho autoral de seis faixas, contou com a produção do renomado produtor de blues Amleto Barboni, mixagem realizada no Mosh Studios, e as participações dos músicos Rodrigo Mantovani (baixo), Humberto Zigler (bateria), Denilson Martins (Saxofone), Adriano Grineberg (piano e Hammond B3) e o austríaco Raphael Wressnig (Hammond B3). Já a guitarra, violão e voz ficaram por conta do próprio Filipe.

"Nesse disco as pessoas vão encontrar as sonoridades clássicas do blues, jazz e R&B, no entanto com uma forma moderna, sem os clichês que muitas vezes acompanha o gênero", explica o guitarrista.



Como a maioria dos fãs do gênero no Brasil, Filipe chegou ao blues norte-americano através das clássicas bandas de rock dos anos 1960 e 70

Dias começou a tocar guitarra ainda criança e quando foi fazer aulas com um professor, acabou descobrindo o gênero que deu origem ao rock, sua primeira paixão. "Eu tocava uma música dos Beatles e o professor que explicava que àqueles acordes nasceram com o blues",

VEÍCULO: RADIO UOL/PROGRAMA COMBATE ROCK

DATA: 15/6/2016

LINK: <https://combaterock.blogosfera.uol.com.br/2016/06/15/programa-combate-rock-adriano-grineberg-e-filippe-dias/>

UOL entretenimento Música



ÚLTIMAS · CINEMA · GUIA · JOGOS · LIVROS E HQS · MÚSICA · TEATRO E MUSICAIS · TV E FAMOSOS



<Anterior | Voltar à página inicial | Próximo >

Programa Combate Rock – Adriano Grineberg e Filippe Dias **COMENTE**

Maurício Gaia 15/06/2016 16:00

Compartilhe Imprimir Comunicar erro

Equipe Combate Rock



Marcelo Moreira (Combate Rock), Filippe Dias e Adriano Grineberg (foto: Maurício Gaia)

O Combate Rock desta semana recebe os músicos Adriano Grineberg e Filippe Dias. Adriano está encerrando a tourmê do álbum "Blues For Africa", de 2013 e Filippe está lançando seu primeiro trabalho, o álbum "Borderliner".



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Literatura animal
pesquisadora analisa o papel do bichos em grandes livros **CFI**



Quiz
Continue a nadar: você sabe de quais animações são essas frases?



Tiago Iora
"Passei por muitas coisas"

Os dois falam sobre seus trabalhos e tocam no estúdio do UOL Música Deezer.



Playlist

- 1 – Jikelele – Adriano Grineberg e Fillipe Dias
- 2 – Everyday I Have the Blues – Adriano Grineberg e Fillipe Dias
- 3 – Woke Up This Morning – Adriano Grineberg e Fillipe Dias
- 4 – Fool – Fillipe Dias
- 5 – Olodumaré – Adriano Grineberg e Fillipe Dias

Imprimir  Comunicar 

 que... anos" 

 **Girl group**
Show do Fifth Harmony pelo Rio é marcada por calor humano 

Você viu?



VEÍCULO: ATRIBUNA

DATA: 29/04/2016

LINK: MIDIA IMPRES

Prata da casa, blueseiro Filippe Dias lança *Borderliner* no Sesc

Músico de Guarujá teve estreia destacada no iTunes e já vislumbra carreira internacional

LUCAS KREMPEL
DA REDAÇÃO

O guarujaense Filippe Dias é a grande atração de hoje na 3ª Mostra Blues de Santos. O músico lança o álbum *Borderliner* a partir das 21 horas, na Comedoria do Sesc Santos. Para quem não conhece o trabalho do guitarrista, ele fala um pouco das suas inspirações: "Nas harmonias, tenho bastante influência de Jimi Hendrix, que tinha uma maneira bem interessante de pensar as bases de guitarra, algo que estudo há anos. Sempre procuro absorver o que cada guitarrista tem de melhor, mas não posso deixar de citar B.B. King, Blind Blake, T-Bone Walker e Stevie Ray Vaughan".

Borderliner, seu álbum de estreia, chegou às plataformas de streaming (Deezer, Spotify, iTunes, entre outras) e formato físico (CD) em fevereiro. A apresentação em Santos, no entanto, será a primeira oficial após o lançamento.

"Foram madrugadas afora compondo, tentando fazer algo que fosse realmente original, que tivesse a linguagem do blues e que, ao mesmo tempo, tivesse uma abordagem moderna, que não fosse tão datada".

Depois que finalizou os arranjos do álbum, Filippe procurou o estúdio do produtor Amleto Barboni para gravar. A mixagem foi feita em outro espaço, o Mosh.

"Sempre tive uma preocupação grande com sonoridade, então fizemos a mixagem analógica, reduzimos da fita de



Filippe Dias se inspira em Jimi Hendrix, B.B. King, Stevie Ray Vaughan e outras feras para fazer o som

meia polegada, masterizamos direto da fita também. Foi um processo bem legal, a produção foi impecável e o resultado superou as expectativas".

No álbum, Filippe contou com a participação de vários músicos, como o pianista Adriano Grineberg, recém-premiado melhor artista de *Blues/Rock* no Prêmio da Música Brasileira, e o organista austriaco Raphael Wressnig, que estava de passagem pelo Brasil.

A aceitação de *Borderliner* tem surpreendido o guitarrista. O álbum estreou no iTunes como Top 46 da lista dos principais álbuns do iTunes no Brasil. "É uma surpresa, haja visto que a princípio é um disco de blues, superando grandes artistas da música pop nacional".

Apesar do bom momento pós-lançamento no Brasil, *Borderliner* foi pensado tendo em vista o mercado externo, europeu e norte-americano, que possuem mercados maiores para os blueseiros.

"A ideia é disseminar o trabalho por lá em um futuro próximo. Acredito que esses mercados têm maior aceitação para esse tipo de trabalho. São mercados mais receptivos, sem dúvida. Mas acho que, por exemplo, um blueseiro brasileiro ir tocar blues nos EUA é como um americano que toca samba vir tentar fazer carreira no Rio de Janeiro. Quero dizer, embora a aceitação ao som seja, sem sombra de dúvida, maior, a concorrência também é mais acirrada".

A apresentação em Santos

será bem especial para o músico. Foi na Cidade que deu seus primeiros passos na área. "Encontrei a Escola Simonian de Música nas páginas amarelas da lista telefônica, e lá tive um professor que me introduziu no blues. Fiz uns três anos de aula, mas não tinha muita paciência para a teoria. Meu negócio era chegar na aula e passar boa parte dos 60 minutos fazendo improvisos e *jams* de blues com o professor, que virou um grande amigo".

Os ingressos custam entre R\$ 5,00 (sócio-comerciário) e R\$ 17,00 (não sócios). O Sesc Santos fica na Rua Conselheiro Ribas, 136, na Aparecida. Informações pelo telefone 3278-9800.

MÔNICA QUINTA, DIVULGAÇÃO

DATA: 13/06/2016

LINK: <https://combaterock.blogosfera.uol.com.br/2016/06/13/blues-brasil-a-pegada-firme-de-fillipe-dias-e-cristiano-crochemore/>



<Anterior | Voltar à página inicial | Próximo >

Blues Brasil: a pegada firme de Filipe Dias e Cristiano Crochemore 2

Combate Rock 13/06/2016 06:44

Compartilhe        Comunicar erro

Marcelo Moreira



Filipe Dias (FOTO: MONICA QUINTA/DIVULGAÇÃO)

Não são muitos os músicos e bandas de blues no Brasil que preferem uma versão mais pesada, ao estilo Gov't Mule ou Joe Bonamassa. Os principais guitarristas preferem timbres mais claros e limpos, sem tanta distorção, deixando o grupo Cracker Blues, por exemplo, reinar quase sozinho na área.

Filipe Dias e Cristiano Crochemore procuram fugir um pouco do lugar comum e apostam em timbres um pouco mais pesados, em uma pegada mais forte e uma diversidade maior no soul, acrescentando soul, jazz, funk e um pouco de rock em seus trabalhos autorais.



13 amigos curtiram isso



@COMBATEROCK NO   
Qualquer



Turnê de reunião
Produtora confirma shows do Guns N' Roses no Brasil em novembro 2



Novo "Caga Fantasmas"
Elenco e produtora dizem que remake não é filme "de mulherzinha" 2



Videos de hipnose
Youtuber Pyong Lee largou o Direito e coleciona milhões de fãs 2



Separados
Calvin Harris e Taylor Swift brigam por causa de hit com Rihanna 2

RESENHA

Sobre ratos e homens

Doutorando em Teoria e História Literária analisa o novo livro de contos do gaúcho Cássio Pantaleoni

LUÍZ MAURÍCIO AZEVEDO*

Há dois tipos de livros: os aduladores e os desapontadores. Os primeiros confirmam as expectativas do leitor. Bem, basicamente, o leitor quer diversão. Sem diversão, ele abandona o livro e parte para a TV. Já, na TV, encontra apoio no relógio de Jack Bauer, no colo da babá Nien, ou mesmo nas lutas políticas dos telejornais. A TV, você sabe, segue o controle remoto. E o controle remoto segue aquele que está no sofá. Para os conglomerados midiáticos, a vida é assim e isso não constitui nenhum problema digno de nota. A chuva é molhada. Os seres humanos são mortais. É a audiência manda. Verdades banais, portanto. Nada de novo sob o sol. Nenhum Eclesiastes *retocadê* a caminho. É assim, dizem.

Na literatura, contudo, esse assento é sempre questionável. E suposições lógicas são destruídas na primeira página dos bons romances. Contra os livros aduladores erguem-se os livros que desapontam o leitor. E é eles – e somente eles – que interessam. Esqueça o cartão verbal. Esqueça a mão amiga. Literatura não é *comfort food*. A li-

teratura é o coração da ironia. *Nela cabem somente problematização, ênfase e sabotagem.* Nenhuma continuação. Nenhuma cortesia, exceto a de que é preciso destruir certezas. Enquanto o mundo pede para aumentar a produção, a literatura oferece uma nova pastilha de freio. Enquanto o patrio pede um melhor ambiente de negócios, a literatura entrega uma intervenção poética. Por isso, fazer literatura, é fundamentalmente, desapontar. Ivan Lessa diria que a boa literatura "trata a humanidade a tapas e pontalões". Eu diria, a boa literatura constrói lentamente uma poderosa máquina de destruição do mundo, para depois, no último segundo, desativá-la.

Thomas Bernhard (que, para efeito de preguiça, chamaremos aqui de "o autor holandês") usou sua literatura para ofender a cidade onde cresceu, o país onde viveu e o grupo social do qual fez parte. Michel Houellebecq, o maior de nosso tempo, escreve para constriangar as pessoas, ao ponto que hoje em dia até mesmo sua simples menção causa desconforto. "Politicamente incorreta." Ou "polêmico" são as palavras mais usadas em textos sobre ele. "Asqueroso." Ou "nojeiro!" são as palavras mais usadas para descrevê-lo nas rodas de discussão literária das bares da Vila Madalena (ou nas mesas da Lancheria do Parque). E o preceito. Quem ofende precisa aceitar ser ofendido. Chove para os dois lados do campo, afinal. Mas Cássio Pantaleoni não é Michel Houellebecq.

Ele não deseja ofender ninguém. Embora, ofenda. Em seu livro, "De Vagar e Sempre" (Edições Besouro Box), Cássio Pantaleoni reúne um conjunto de contos de difícil degustação, feitos com uma linguagem sem concessões, em uma direção tão fascinante quanto herética. "De Vagar e Sempre" é um livro chato, como "Ulisses", de James Joyce. E não possui feições nacionais. Caberia perfeitamente na bibliografia de Mia Couto. É na combatividade linguística de José Saramago. Um livro artesanal, cujo objetivo principal é retirar o leitor do sua zona de conforto. Tudo nele é quebra de expectativas: das narrativas, cujo final é sempre desolador, ao formato (sabemos que editores detestam livros de contos; o leitor médio possui certa aversão por histórias curtas). Seguindo por essa estrada, Cássio Pantaleoni não é, tampouco, Thomas Bernhard. Ele se recusa a ocupar o espaço reservado para a literatura ipsoesa. Ele prefere arriscar. Prefere desapontar. Prefere mandar o leitor boquiaberto, simpsoniano para o sofá. No melhor momento de "De Vagar e Sempre", o narrador anuncia, em tom cortazariano: "Se o medo é muito, a coragem vem com vistas de escurecimento. Porque tem que sobrar alguma luz do lado de fora."

O que presume o narrador é que haja algo de bom no meio do caminho, uma iluminação, um esclarecimento, um brilho. Mas tal presunção termina em uma claridade com moscas, mios e órfãs desesperadas. Mais desapontamento. Mais demonstração



Livro de contos, 'De Vagar e Sempre', de Cássio Pantaleoni

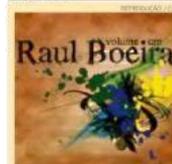
pública do que pretende cuspir em tudo o que o leitor ama adular: a sintaxe, a santidade materna, a sobriedade do papel sulfite. Pantaleoni faz com palavras a edificação de um projeto estético ambicioso. Muito provavelmente não chegará a realização em sua completude. Muito provavelmente terá bem menos leit-

tores do que o necessário para se viabilizar editorialmente.

Muito provavelmente não estará na Flip do ano que vem. Contudo, está fazendo literatura. O que mais um escritor pode querer?

*Doutorando em Teoria e História Literária, pela Unicamp.

CEDETECA



VOLUME UM
RAUL BOEIRA – Neste ano em que Raul Boeira lança o disco "Toda Qual com Seu Espírito", junto com a esposa Márcia Bambino, compõe o CADERNO DE SÁBADO (trata do seu "Volume Um", de 2008). Raul é um grande nome da música de Paulo Furtado e também esteve no disco "Nesse disco com 12 faixas, produção, arranjos e direção de Dadi Trentin. Raul trabalha todas as variedades que o MPB pode oferecer, desde o samba canção até um venetiano latino. A abertura é com "O Poder da Beneditina", na qual o violão de Giluzio Fernandes dá o tom envolvido e cênico de italiano berlusconi. Na parceria com Alegre Corbó, está "Negro Coração". O primeiro contrabaixo com "Doutor Cipo", avaliado pela parceria de Sérgio Moraes, e depois há uma música em "Tardinha" e "Tô com o Anjo no Céu", a parceria com Maria Falcão e os teclados e a voz emocionante de Dadi Trentin e Barbara Mendes.



DUAS SANFONAS E UMA ORQUESTRA
ORQUESTRA DE SOPROS PRO ARTE, KILLO HORTA E MARCELO CALDI – O CD celebra o aniversário de 100 anos da Orquestra de Sopros Pro Arte e a sanfona, por meio dos acordeonistas Killo Horta e Marcelo Caldi. Com 10 faixas, o disco é aberto com "Forno Transcendental", de Killo Horta e segue com quatro homenagens em sequência: "Homenagem a Nereu" (de Killo Horta e Marcelo Caldi), "Homenagem à Vênha Quarda" de Sívoca Laranjeira de Márcio Faria, "Baba do Garoto", autoria de Luiz Gonzaga e Nereu Cordeiro, em arranjo de Marcelo Bernhardt, "Homenagem a Domingos" (de Marcelo Caldi), e "Bailão pro homem", de Ramundo Nalvi. O primeiro contrabaixo está em "Caso de amor", de Killo Horta e o lado maracatu e baião estão em "Lumina do Ceará", de Marcelo Caldi, e na instauração "Arrejada", que fecha o CD. "De Onde Vem o Balão", de Gilberto Gil, com arranjo de Felipe Neri.



BORDERLINER
FILIPPE DIAS – Primeiro CD do cantor, guitarrista e compositor Felipe Dias, este trabalho traz seis faixas, com bases limpas, de sonoridade requintada, que conta com a produção de Renato Barbieri e com os músicos Rodrigo Mantovani Baroni, Humberto Ziger (bateria), Cavallini Martins (baixo), Adriano Grinberg (guitarra) e Hammond B3, e Rachel Weising (bateria). O CD, na italiana, violão e voz, está "Fico e não levo", Paula Fátima. O CD começa com "Homem", que traz, assim, harmonia envolvida, no qual o Hammond de Vinícius dialoga constantemente com a guitarra de Felipe e baixo de Mantovani. A balada "Fico" traz elementos do soul na sua estrutura, com o produtor Barbieri acrescentando a side guitar. "Gretel" e "Staphem" voltam a trazer embalo com destaque aos harmonizados de Grinberg e Weising. "Gony Street Boogie", mais big band, e "Bourbon Street", leve e ritmada, fecham o CD, com a leveza que caracteriza o disco.



MERCOSUL
VICTOR BIGLIONE (TRATORRE) – O 30º disco do guitarrista argentino Victor Biglione traz um afinado (o que melhor pode ser o som dos cinco dedos que compõem o Bando do Coração de São. Mercedes). Trabalha a combinação sonora rítmica e melódica em 16 faixas que abrangem a diversidade cultural de Argentina, Brasil, Uruguai, Chile e Venezuela. "Chico Science - Manabe Bass", é dedicado ao músico pernambucano e fante: sonoras e ritmos, misturando violão de 12 cordas, guitarra acústica, base eletrônica e um Bando entre bateria e viola. A volta "Mercosul para sempre", traz uma interpretação nostálgica de Ja Botelho. O single se faz representado em "Punta del Este Lounge", combinação de percussões, sintetizadores, guitarra, violão, harmonizado e violoncelo. O país natal aparece com o fango modernizado "San Termino Tango y Bolero", em execução de violões de 6 e 12 cordas e contrabaixo tocado com arco. Destaque também para "Príncipe do Paraná" e "Deserto del Alacran".



A MÚSICA DE OSVALDO LACERDA PARA CLARINETA
CRISTIANO ALVES – A partir de um encontro e da convivência no mesmo hotel em 2006, nasceu a admiração do clarinetista Cristiano Alves pelo pianista e compositor gaúcho Osvaldo Lacerda. Este foi o embrião para o disco produzido por Sérgio Roberto de Oliveira, que reúne dez peças de Lacerda. "Três Momentos Musicais", para clarinete e piano em três movimentos (Allegro, Andante e Vivace), traz a parceria Tâmara Lúciova em execução de refinamento técnico. "Tropo Vivo" (1995), para clarinete solo, mostra o clarinetista como intermediário entre o compositor e público. O violão Gabriel Marin Bandurina, Diogo Serretório e Flávio (1996) em grande momento do CD. Já "Trazzina e Fuga" (1957) traz o virtuosismo de Lacerda. Eneke Medeiros, logo depois, Alves, executa um quadro movimento, a obra para clarinete solo: "Quatro Melodias" e outro solo "Memento".

Veículo: Record News

Data: 22/05/16

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=z9d5s8RueE4>



Pesquisar



JR News Talentos recebe Filippe Dias



Record News

 Inscrever-se 2.857

104 visualizações

 Adicionar a  Compartilhar  Mais

 3  0

Veículo: Rádio Gazeta AM

Data: 15/02/2018

Link: <https://www.radiogazetaonline.com.br/o-blues-de-filippe-dias/>

← → ↻ Not Secure | www.gazetaam.com/o-blues-de-filippe-dias/ ☆

Com cinco anos de carreira profissional, artista santista conta a sua relação com a música.



Da esquerda para a direita: Gilles Sonsino com Filipe Dias

Classificado como um dos mais promissores guitarristas brasileiros da nova safra, o músico santista Filipe Dias fez seu nome na cena underground do blues paulistano. Em 2016, ele lançou seu primeiro álbum solo, intitulado Borderliner.

Desde então, o vocalista e guitarrista vem acumulando alguns trabalhos, especialmente contribuindo com diversos artistas na produção e gravação de guitarras.



Em entrevista ao quadro O Giro do Disco, o apresentador Gilles Sonsino conversou com Filipe Dias sobre as suas influências musicais e os nomes que o inspiraram. Além disso, o entrevistado contou a razão de ter vindo morar na capital paulista, os desafios de ser um artista independente e as formas de contatá-lo.

Ouçã a entrevista em:

Veículo: The Noite - SBT/ Sistema Brasileiro de Televisão

Data: 27/12/2018

Link: https://youtu.be/j9E_uVrbr9E?t=418



The screenshot shows a YouTube video player interface. The video is titled "Entrevista com Patrick Maia | The Noite (27/12/18)". The video player shows a scene from the show "The Noite" with three people on a blue couch in a studio setting. The video progress bar indicates 6:19 / 18:47. Below the video, the view count is 239.702 visualizações, with 10 MIL likes and 699 comments. There are buttons for "COMPARTILHAR" and "SALVAR".

YouTube interface elements include a search bar with "Pesquisar", navigation icons, and a video player with a progress bar at 6:19 / 18:47. The video title is "Entrevista com Patrick Maia | The Noite (27/12/18)". Engagement metrics show 239.702 visualizações, 10 MIL likes, and 699 comments. Action buttons include "COMPARTILHAR" and "SALVAR".

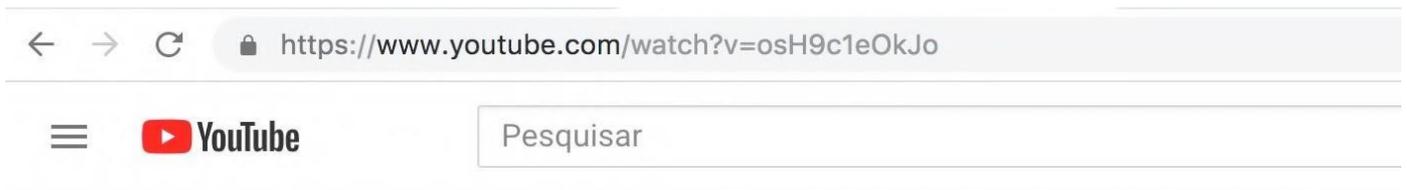
Recommended content on the right includes:

- KAYAK** advertisement: "Pesquise centenas de sites de viagem ao mesmo tempo. PESQUISE AGORA".
- Próximo** video: "Entrevista com Nil Agra | The Noite (27/12/18)" by "The Noite com Danilo Gentili" with 479 mil visualizações. Duration: 24:02.
- MIOJERIA GOURMET** video: "Porta dos Fundos".

Veículo: TV Câmara Jacareí – 4o Festival de Blues de Jacareí

Data: 13/12/2018

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=osH9c1eOkJo>



4º Festival de Blues de Jacareí

29 visualizações

Veículo: Jornal A Tribuna

Data: 11/04/2019

Link: <https://www.atribuna.com.br/variedades/popart/santistas-garantem-vaga-na-final-do-pr%C3%AAmio-profissionais-da-m%C3%BAsica-1.47850>

← → ↻ <https://www.atribuna.com.br/variedades/popart/santistas-garantem-vaga-na-final-do-pr%C3%AAmio-profissionais-da-m%C3%BAsica-1.47850> 📄 ☆ 🌐

Santistas garantem vaga na final do Prêmio Profissionais da Música

Entrega das gratificações será realizada em Brasília



Da Redação

11.04.19 16h21 - Atualizado em 26.06.19 12h43

O Prêmio Profissionais da Música (PPM) anunciou os finalistas das categorias Criação, Produção e Convergência. A Baixada Santista está bem representada em todas.

O guitarrista Filippe Dias concorre com três indicações (Som de Rua, Cantor e Intérprete Blues). Quem também aparece em três é



[Veículo: Prêmio Profissionais da Música – site oficial](#)

Data: 2019

Link: <http://ppm.art.br/src/memoria/campeoes2019.html>

EVENTO **INGRESSOS** **INSCRIÇÕES** **VOTAÇÃO** **ATRAÇÕES** **HOMENAGEADOS** **NOTÍCIAS** **CALENDÁRIO** **MEMÓRIA** | **ENTRAR** **CADASTRO**

MEMÓRIA PRÊMIO PROFISSIONAIS DA MÚSICA - 2019

OS CAMPEÕES

criação Produtor (a) de Trilhas para TV e Cinema Daniel Figueiredo Trilha TV e Cinema Henfil: O filme Bandas Musicais e Fanfarras Banda Municipal Tom Jobim	PRODUÇÃO Produtor (a) de Evento [Pessoa Física] Carlos Badia Produtor (a) de Evento [Pessoa Jurídica] Marquise 51 Engenheiro (a) de Mixagem	CONVERGÊNCIA DJ DJ Chokolaty Festival de Música Clássica V Festival de Música Contemporânea Brasileira WebRádio Rádio Uerj
Clara Sverner Instrumental Yamandu Costa Choro Ricardo Valverde Blues Filippe Dias Cantor Thiago Amud Cultura Popular Antônio Nóbrega Cantora Lívia Nestrovski Rock El Efecto Samba Francineth & Batuqueiros e Sua Gente	Estúdio de Masterização Classic Master Diretor(a) de Vídeo Clip Rhaissa Bittar Agência de Comunicação Build Up Media Escritório de Agenciamento de Artistas Let's GIG - Booking & Music Services Produtor (a) Musical Dante Ozzetti Marcelo Fruet Selo Musical Biscoito Fino	Projeto Cultural Musical Women's Music Event VOTO POPULAR Voto Popular Convergência Sêla VOTO POPULAR Voto Popular Produção Villa-Lobos Produções

Veículo: Nação da Música

Data: 2022

Link: <https://br.nacaodamusica.com/posts/filippe-dias-till-i-get-her-back-again/>

Últimas Notícias

LEIA MAIS



Filippe Dias lança a promissora "Till I Get Her Back Again"

Marina Moia - 10/03/2022 - 11:00

Com exclusividade para a Nação da Música, o guitarrista e compositor Filipe Dias divulgou a nova "Till I Get Her Back Again", com videoclipe. O novo single tem um ritmo contagiante na...

Leia mais >

Veículo: 89fm – A Rádio Rock

Data: 2022

Link: <https://www.radiorock.com.br/2022/03/10/till-i-get-her-back-again-filippe-dias-lanca-previa-cheia-de-energia-para-seu-novo-projeto/>

The screenshot shows the top navigation bar with 'PODCAST' and 'AO VIVO' buttons. The main header features the '89FM A RADIO ROCK' logo and a 'CADASTRE-SE AQUI' button. Below the navigation is a breadcrumb trail: 'HOME / LANÇAMENTOS'. The main headline reads: "Till I Get Her Back Again": Filippe Dias lança prévia cheia de energia para seu novo projeto". Below the headline are social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, Email, Print, and a plus sign. The text 'REDAÇÃO 89' and 'QUINTA-FEIRA, 10 DE MARÇO DE 2022' is visible. At the bottom, there is a video player showing a band performing in a studio setting, with a social media hashtag '#ORockMeEnsinou' and the station name '89FM A Rádio Rock' overlaid.

This screenshot shows a gallery of related content. The top navigation bar includes 'PODCAST', 'AO VIVO', 'ASSISTA', 'NOTÍCIAS', 'PROGRAMAS', 'LOCUTORES', 'CONCURSOS', 'LOLLAPALOOZA', '89-ANIMAL', and 'GALERIA'. The main content area features a large image of a man in a red tank top with the text 'Confirmada como atração do Rock in Rio, Sioux 66 lança clipe de "O Calibre"'. To the right, there are two smaller images: one of a band with the text 'Shaman lança pré-vida de CD (slipcase) do novo álbum "Rescue"' and another of a man playing guitar with the text '"Till I Get Her Back Again": Filippe Dias lança prévia cheia de energia para seu novo projeto'.



Filippe Dias lança clipe do single 'Till I Get Her Back Again'

10/03/2022

Destaques Notícias

'Everybody Hurts', do R.E.M., é eleita a canção mais triste de todos os tempos

09/03/2022

Destaques Notícias

T4F lança novo festival Turá

09/03/2022

Destaques Eventos Notícias

Rock in Rio 2022 anuncia shows de Megan Thee Stallion, Rita Ora e homenagem a Elza Soares

09/03/2022

Destaques Eventos Notícias

Max e Iggor Cavalera anunciam nova turnê com clássicos do Sepultura

08/03/2022

Destaques Notícias

Veículo: Portal RG - UOL

Data: 2022

Link: <https://siterg.uol.com.br/rg-tv/2022/03/10/filippe-dias-lanca-a-till-i-get-her-back-again-assista/>

The screenshot shows the homepage of the RG TV website. At the top, there is a navigation bar with the UOL logo and links to various services like INGRESSO.COM, UOL HOST, PAGBANK, PAGSEGURO, CURSOS, and UOL PLAY. On the right side of the navigation bar, there are icons for search (BUSCA), chat (BATE-PAPO), and email (EMAIL). Below the navigation bar, there is a horizontal menu with categories: BELEZA, CULTURA, MODA, LIFESTYLE, RG TV, GOSSIP, FESTA, and RG QUER. The main content area features a large header image of a man with a beard playing a guitar, with the text "FILIPPE DIAS LANÇA A 'TILL I GET HER BACK AGAIN'; ASSISTA" overlaid. To the left of this header, there is a vertical list of article teasers under the "RG TV" section. Below the main header image, there are three smaller article teasers, each with a small image and text: "MARISA MONTE, SEU JORGE E FLOR LANÇAM CLIPE DE 'PRA MELHORAR'", "JULIA SVACINNA LANÇA CLIPE DE 'EVERYDAY'; ASSISTA", and "BECCA PERRET, A NOVA VOZ DA MPB, LANÇA 'LEVE'; ASSISTA".

uol INGRESSO.COM UOL HOST PAGBANK PAGSEGURO CURSOS UOL PLAY BUSCA BATE-PAPO EMAIL

BELEZA CULTURA MODA LIFESTYLE RG TV GOSSIP FESTA RG QUER

RG

RG TV

JANINE MATHIAS LANÇA CLIPE DA INÉDITA E POP "ME ENFEITA"; ASSISTA

BANDA UELO ESTREIA FASE MAIS MADURA COM SINGLE "TANTO FAZ"; ASSISTA

TASLIM E LUIZA NOBEL LANÇAM CLIPE AFROFUTURISTA EM HOMENAGEM A ANASTÁCIA

"POESIA ACÚSTICA 12": PROJETO DE RAP REÚNE FILIPE RET, TETO, MARINA SENA, BIN E OUTROS; ASSISTA

FILIPPE DIAS LANÇA A "TILL I GET HER BACK AGAIN"; ASSISTA

MARISA MONTE, SEU JORGE E FLOR LANÇAM CLIPE DE "PRA MELHORAR"

JULIA SVACINNA LANÇA CLIPE DE "EVERYDAY"; ASSISTA

BECCA PERRET, A NOVA VOZ DA MPB, LANÇA "LEVE"; ASSISTA

Veículo: Portal Terra

Data: 2022

Link: <https://www.terra.com.br/diversao/musica/filippe-dias-reflete-sobre-a-evolucao-do-tempo-no-album-dias.667b32131fb289960b87854232e346beq82yq3zw.html>



PRODUTOS ▾



MÚSICA



MÚSICA

Filippe Dias reflete sobre a evolução do tempo no álbum "Dias"

MÚSICA ↗

Vitão lança clipe da música 'Mais Uma Vez'; assista



MÚSICA ↗

Maraisa, da dupla com Maiara, sofre acidente no banho após show



Veículo: 89fm – A Rádio Rock

Data: 2022

Link: <https://www.radirock.com.br/2022/06/23/dias-segundo-album-de-filippe-dias-reflete-sobre-as-transformacoes-do-tempo/>

16:02     

🏠 google.com/amp/s/www  

 radirock.com.br 

 **89A RÁDIO ROCK**

Homepage - ClubNME-89

Published by Redação 89

“DIAS”, segundo álbum de Filipe Dias reflete sobre as transformações do tempo



O tempo serviu de guia para que **Filipe Dias** estruturasse as bases do álbum *DIAS*, o segundo solo dele. Diferente do anterior,

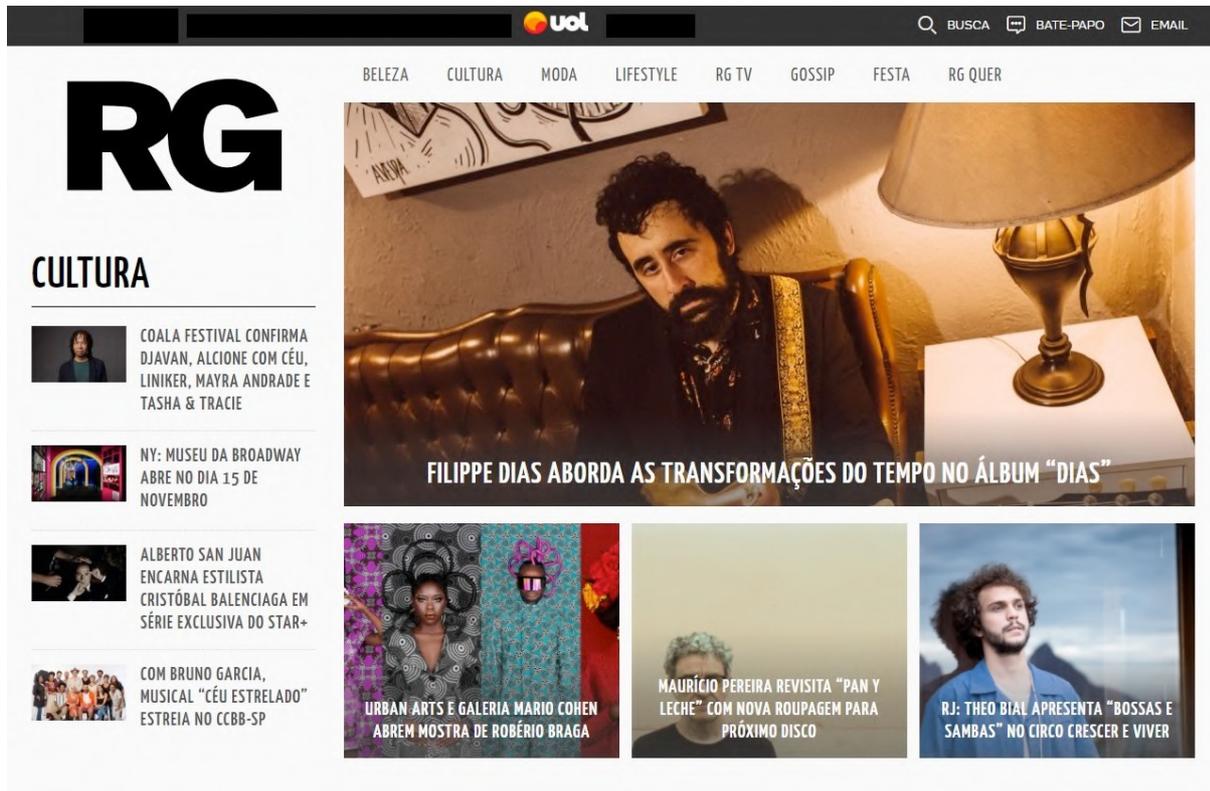
   

|||  

Veículo: Portal RG - UOL

Data: 2022

Link: <https://siterg.uol.com.br/cultura/2022/06/23/filippe-dias-aborda-as-transformacoes-do-tempo-no-album-dias/>



The screenshot shows the website interface for RG UOL. At the top, there is a navigation bar with the UOL logo and search, chat, and email icons. Below this is a secondary navigation bar with categories: BELEZA, CULTURA, MODA, LIFESTYLE, RG TV, GOSSIP, FESTA, and RG QUER. The main content area features a large 'RG' logo on the left and a 'CULTURA' section. The primary article is titled 'FILIPPE DIAS ABORDA AS TRANSFORMAÇÕES DO TEMPO NO ÁLBUM "DIAS"', accompanied by a photograph of the artist. To the left of this main article are four smaller article teasers, each with a thumbnail image and a brief headline. At the bottom, there are three more article teasers in a row, each with a distinct image and headline.

RG

BELEZA CULTURA MODA LIFESTYLE RG TV GOSSIP FESTA RG QUER

CULTURA

COALA FESTIVAL CONFIRMA DJAVAN, ALCIONE COM CÉU, LINIKER, MAYRA ANDRADE E TASHA & TRACIE

NY: MUSEU DA BROADWAY ABRE NO DIA 15 DE NOVEMBRO

ALBERTO SAN JUAN ENCARNA ESTILISTA CRISTÓBAL BALENCIAGA EM SÉRIE EXCLUSIVA DO STAR+

COM BRUNO GARCIA, MUSICAL "CÉU ESTRELADO" ESTREIA NO CCB-SP

FILIPPE DIAS ABORDA AS TRANSFORMAÇÕES DO TEMPO NO ÁLBUM "DIAS"

URBAN ARTS E GALERIA MARIO COHEN ABREM MOSTRA DE ROBÉRIO BRAGA

MAURÍCIO PEREIRA REVISITA "PAN Y LECHE" COM NOVA RROUPAGEM PARA PRÓXIMO DISCO

RJ: THEO BIAL APRESENTA "BOSSAS E SAMBAS" NO CIRCO CRESCER E VIVER

Veículo: Crítica –

Ultraverso

Data: 2022

Link: <https://www.ultraverso.com.br/filippe-dias-critica-do-album-dias/>

16:07       

  google.com/amp/s/www  4 

 ultraverso.com.br 

Filippe Dias recomeça os 'Dias' sem turbulências

 Wilson Spiler 2 dias atrás



Foto: Felipe Neves

Lançado nesta quinta-feira (23) em todas as plataformas digitais de música, **Dias**, primeiro álbum completo do guitarrista **Filippe Dias**, segue uma linha mais conceitual, tanto nas composições quanto na musicalidade, que circula pelo rock,

III ○ <

Veículo: Jornal da Usp

Data: jul/2022

Link: <https://jornal.usp.br/podcast/de-papo-pro-ar-50-o-guitarrista-filippe-dias-lanca-dias-seu-segundo-album-solo/>

JORNAL DA USP

[PORTAL DA USP](#) — [FALE CONOSCO](#) — [WHATSAPP](#) — [ENVIE UMA PAUTA](#) — [NEWSLETTER](#)

[ATUALIDADES](#) ▾ [CIÊNCIAS](#) ▾ [CULTURA](#) ▾ [DIVERSIDADE](#) ▾ [EDUCAÇÃO](#) [INSTITUCIONAL](#) ▾ [RÁDIO USP](#) ▾ [TECNOLOGIA](#)

Início > Podcast > De Papo Pro Ar #50: O guitarrista Filippe Dias lança "Dias", seu segundo álbum solo

De Papo Pro Ar #50: O guitarrista Filippe Dias lança "Dias", seu segundo álbum solo

As 11 faixas do disco mesclam o blues com neo-soul, R&B, folk e MPB para falar do tempo





De papo pro ar - USP

De Papo Pro Ar #50: O guitarrista Filippe Dias lança "Dias", seu segundo álbu...



00:00 / 36:40

SHARE

Baixar arquivo

Veículo: Tenho Mais Discos Que Amigos!

Data: jul/2022

Link: <https://www.tenhomaisdiscosqueamigos.com/2022/07/22/sandrao-rzo-henrique-fogaca-filippe-dias-laialex-thathi/>

Nacionais Notícias Rap

Lançamentos nacionais: Sandrão RZO e Henrique Fogaça, Filipe Dias, LAIALEX e Thathi

Conheça os novos materiais de grupos e artistas brasileiros!



NOTÍCIAS

STORIES

EDITORIAL

RAP

NACIONAL

LISTAS

TV E CINEMA

ENTREV

O cantor e guitarrista **Filipe Dias** disponibilizou nas plataformas digitais seu segundo álbum solo, **DIAS**. O disco apresenta 11 canções que passeiam entre o Rock, Blues, Neo-soul, R&B, Folk e MPB, com arranjos e direção musical do próprio artista.

Gravado analogicamente no Mosh Studios, em São Paulo, o projeto incorpora diferentes influências e investe em uma pegada *vintage* com sonoridade baseada nos anos 1960 e 70, mas sem deixar o moderno de lado.

“Eu comecei a ver que todas as músicas que eu fazia, de alguma maneira, estavam ligadas com questões de relacionamento, mas sobretudo com as coisas que se desenvolvem dentro de um período de tempo. Então, comecei a perceber que estava rolando um link das coisas que escrevia com as mudanças que estavam acontecendo. A partir disso, tive a ideia de que esse disco poderia falar do tempo, da impermanência das coisas, e de como elas se transformam e a gente se transforma junto,” conta Filipe, que também lançou o trabalho fisicamente em versões em CD e vinil duplo.

Veículo: Scream & Yell

Data: ago/2022

Link: <http://screamyell.com.br/site/2022/08/03/entrevista-o-guitarrista-filippe-dias-fala-de-seu-segundo-disco-dias/>

Not Secure | screamyell.com.br/site/2022/08/03/entrevista-o-guitarrista-filippe-dias-fala-de-seu-segundo-disco-dias/

SCREAM & YELL

Agosto de 2022 - 22 anos de Cultura Pop

INÍCIO

Entrevista: O guitarrista Filippe Dias fala de seu segundo disco, "DIAS"

03/08/2022 Paulo Pontes



entrevista por **Paulo Pontes**

Filippe Dias transita entre o vintage, com sonoridade dos anos 60 e 70, e o moderno, incorporando diferentes influências para se guiar por ambientes que até então ele não havia explorado. Em "DIAS" (2022), seu segundo disco, ele nos mostra o quanto é plural na execução dos instrumentos e na construção das composições. O ponto de partida é o blues, mas, diferente de seu lançamento anterior, "Borderliner" (2016), neste novo trabalho o guitarrista segue uma linha mais conceitual e diversificada, tanto nas composições quanto na musicalidade, que resgata referências que passam pelo rock, blues, neo-soul, R&B, folk e MPB. Tudo isso ao longo de 11 faixas autorais em que tais nuances sonoras são inseridas para dar liga ao desenvolvimento narrativo do disco.

O principal objetivo de Filippe Dias é que, ao escutar "DIAS", o ouvinte tenha a sensação de percurso, saindo do ponto inicial até a chegada para o recomeço de outra história que de alguma forma pode terminar. Conforme as faixas vão passando, fica cada vez mais perceptível que se trata de estágios distintos de uma mesma história. "Hoje olho com distanciamento e vejo que a concepção desse disco foi um processo muito natural pra mim, embora trabalhoso e intrincado", analisa o músico. "DIAS" foi produzido, gravado e mixado pelo conceituado Amleto Barboni — que também assina os arranjos orquestrais —, no Mosh Studios, em São Paulo, e masterizado por Brian Lucey (Doyle Bramhall II, The Black Keys, e Arctic Monkeys), em Los Angeles.

BLOG D

Top 10 Jul
Top 25 dis
Cinema: A
Top 10 Jur
Top 25 dis
Cinema: "f
Cinema: O
Cinema: "L
Top 10 Mai
Top 25 dis

Veículo: Globo/TV Tribuna

Data: ago/2022

Link: <https://globoplay.globo.com/v/10887627>

globoplay Agora na TV Novelas Séries Filmes Originais Explore

Busca

Sábado, 27 ago 2022

6 min

1 min

4 min

3 min

Você está assistindo

Músico santista Fillippe Dias finaliza novo álbum

JTB1 FILLIPE DIAS LANÇA SEGUNDO ÁLBUM
Foram 5 anos para compor, produzir e finalizar novo trabalho

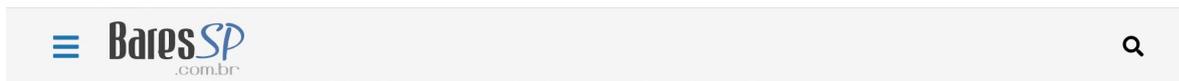
Jornal Tribuna 1ª Edição >

Músico santista Fillippe Dias finaliza novo

Veículo: Bares SP

Data: ago/2022

Link: <https://www.baressp.com.br/shows/o-guitarrista-fillipe-dias-faz-show-de-lancamento-do-novo-album-dia-258-no-bourbon-street>



25/08/2022

O guitarrista Fillipe Dias faz show de lançamento do novo álbum, dia 25/8, no Bourbon Street

Filippe Dias lança seu novo álbum em show, no dia **25 de agosto**, no **Bourbon Street**, acompanhado por Enielse, no contrabaixo, e João Lopes na bateria. No repertório, além das composições de "Dias," estão músicas de seu primeiro trabalho, Borderliner, e do single "Till I Get Her Back Again", além de versões do trio para blues consagrados."

O tempo serviu de guia para que Fillipe Dias estruturasse as bases do álbum "DIAS", o segundo solo dele. Diferente do anterior, o

Veículo: Prefeitura Municipal de Ilha Comprida

Data: jul/2022

Link: <https://www.ilhacomprida.sp.gov.br/noticias/turismo/ilha-blues-festival-prosegue-neste-sabado-2307-com-shows-de-fulvio-oliveira-trio-paulo-meyer-the-thunderheads-e-filippe-dias-trio>



The screenshot shows the official website of Ilha Comprida. At the top left is the city's logo and name "ILHA COMPRIDA". To the right is a navigation menu with links for "Cidade", "Governo", "Eventos", "Turismo", "Transparência", "Notícias", and "Contato". Below the navigation is a large banner image of a beach with the text "Bem-vindo a Ilha Comprida" and a search bar. On the left side, there are three utility buttons: "ISS Online", "Diário Oficial", and "Servidor". The main content area features a breadcrumb trail "Você está em > Notícias > Turismo" followed by the article title "Ilha Blues Festival prossegue neste sábado 23/07 com shows de Fúlvio Oliveira Trio, Paulo Meyer & The Thunderheads e Filippe Dias Trio". Below the title is the date and time "23/07/2022 às 10h57" and a row of social media sharing icons for print, Facebook, Twitter, LinkedIn, and WhatsApp.

Veículo: Canal do artista – Youtube – resumo dos shows no Festival Ilha Blues 2022 e Bourbon Street Music Club

Data: ago/2022

Link: https://www.youtube.com/watch?v=a4y5IQr-FEA&ab_channel=FilippeDias

← → ↻ [youtube.com/watch?v=a4y5IQr-FEA&ab_channel=FilippeDias](https://www.youtube.com/watch?v=a4y5IQr-FEA&ab_channel=FilippeDias)

☰ **YouTube**^{BR}



Festival Internacional Ilha Blues 2022

0:00 / 2:24

Filippe Dias - Ilha Blues 2022 e Lançamento de DIAS no Bourbon Street Club

☞ Não listado

0 👍 0 👎 **NÃO GOSTEI** ➦ COMPARTILHAR ↓ DOWNLOAD ✂️ CLIPE ≡+ SALVAR ...

Tod...
WAS IT ANY GOOD
PR
Inscriva-se

Veículo: Combate Rock

Data: julho/2022

Link: <https://combaterock.com.br/filippe-dias-encharca-o-blues-com-novidades-em-novo-disco/>

Filippe Dias encharca o blues com novidades em novo disco

por Marcelo Moreira | 8 jul, 2022 | Blues, Destaque



Filippe Dias Trio – o guitarrista é o da direita (FOTO: DIVULGAÇÃO)

Filippe Dias é um daqueles músicos batalhadores que topam tocar o tempo todo. O paulista apaixonado por blues, soul e rhythm and blues leva seu som refinado e seus fraseados limpos e elegantes para a rua, por exemplo, e adora. Tinha espaço cativo na avenida Paulista, em São Paulo, aos domingos, perto de uma das saídas da estação Trianon-Masp do metrô, quando a via é interditada para lazer.

Sem rodeios, permanecia com seu trio o dia inteiro, alternando versões eletrizantes de clássicos do blues e do rock e suas composições do até então único trabalho autoral, o EP "Borderline". Com sets de 35 a 40 minutos, juntava uma aglomeração de respeito em todas as entradas.

E então veio a pandemia de covid-19 trancando todos em casa. A solução foi investir nas lives, nos shows intimistas gravados e nas composições do que viria a ser "Dias", seu primeiro álbum.

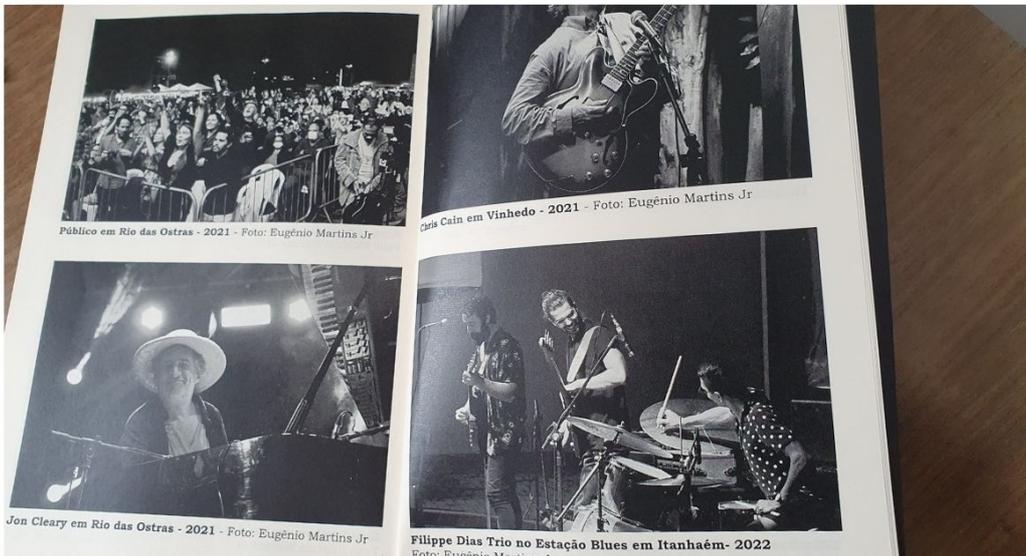
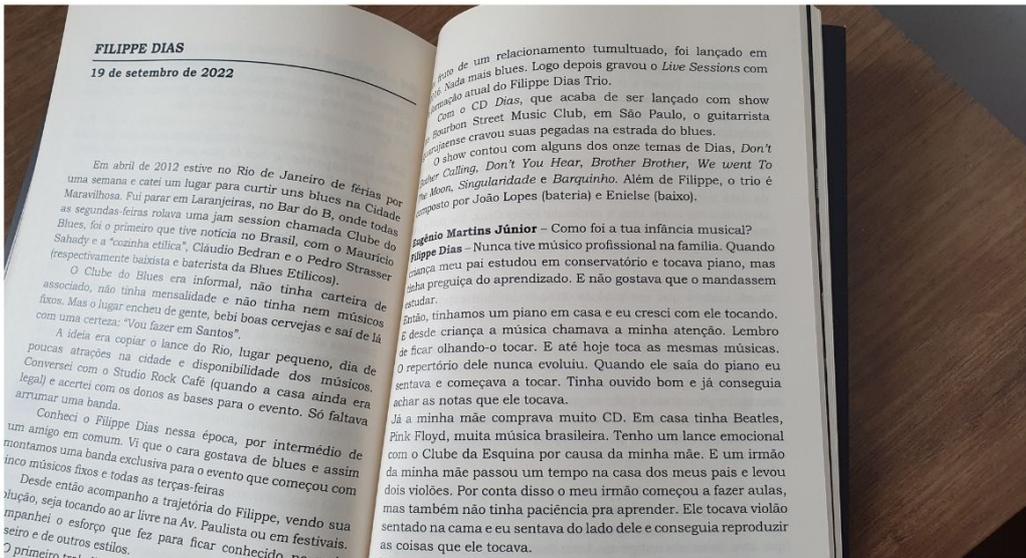
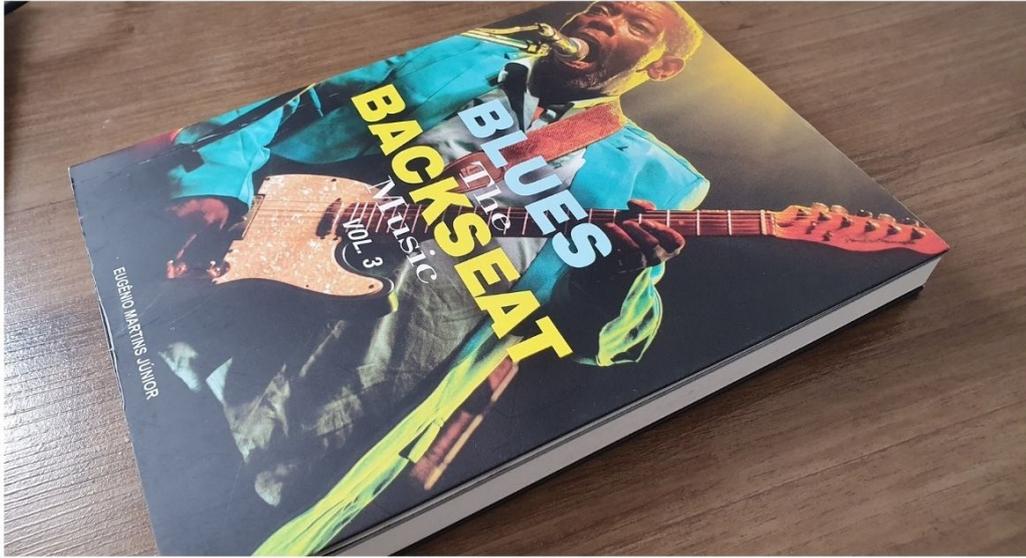
O investimento de tempo e recursos, com tempo de sobra para refletir e burilar, resultou em um trabalho estupendo. Detalhista e instrumentista de bom gosto, não economizou na hora de despejar todas as suas influências.

O blues rock que tanto chamou a atenção dos aficionados na avenida Paulista e nos vídeos da internet explode já primeira música, "Don't Bother Calling", encharcada de feeling e com uma guitarra chorosa e bem timbrada. Difícil não lembrar do norte-americano Joe Bonamassa e do inglês Danny Bryant.

Veículo: Livro “Blues – The Backseat Music Vol. 3” (entrevista)

Data: 2022

Link: <https://combaterock.com.br/a-alma-blueseira-que-sai-da-guitarra-de-filippe-dias/>





A nova música já está disponível em todas as plataformas digitais

Cacá Vile lança single romântico

Meu Coração Toca em Você tem clipe

DA REDAÇÃO

O amor sempre foi marca registrada nas composições do cantor santista Cacá Vile, e nessa semana dos namorados quem está apaixonado vai se inspirar com a faixa *Meu Coração Toca em Você*, que está estreando em todas as plataformas digitais.

Para Cacá, a canção tem uma esfera acolhedora e carinhosa, como a leveza de um amor tranquilo. Com os versos “É nos teus braços que agora eu quero estar / É só a tua boca que eu quero pra beijar / Vem cá me abraça e diz bem perto / Que a gente nunca mais vai se separar”, a canção traz a mensagem de um coração tocado pelo

amor, representando o momento que os corações se tocam verdadeiramente em pequenos gestos.

O clipe, que também foi lançado no YouTube, tem um estilo que é a cara da música. Em uma colaboração, a produção conta com vídeos caseiros de casais reais, fãs e amigos do músico. O trabalho foi dirigido por Deivide Leme.

“É um single que traz uma mensagem apaixonada. Um single que, desde o início, veio se mostrando pronto para vir ao mundo no Dia dos Namorados, data escolhida para celebrarmos o amor”, afirma o cantor.

Julinho Bittencourt

Músico e jornalista
julinhobittencourt@hotmail.com



Filippe Dias, um artista pronto

Às vezes, quando o raio é bom, cai duas vezes no mesmo lugar. O guitarrista, cantor e compositor santista Filipe Dias acaba de vencer pela segunda vez, na categoria Artista de Blues, o Prêmio Profissionais da Música 2023. A outra vez que Dias venceu foi em 2019.

O prêmio chega em boa hora, por ocasião do lançamento em vinil duplo do seu álbum mais recente, intitulado *Dias*: “É um reconhecimento do trabalho que venho realizando no último ano. Dias é um trabalho que tomou um corpo muito grande na minha carreira, e é gratificante ver a dedicação nesse trabalho ser traduzida em um prêmio dessa importância”, comemora o autor.

A quem ainda duvida da vitória do músico, é bom lembrar que o Profissionais contou com mais de 2.100 inscrições, mais de 100 mil votos populares e extensa deliberação por parte do júri formado por nomes importantes do mercado musical.

Dias tem apenas 34 anos e já conta com uma longa trajetória dentro do blues. Tem dois álbuns gravados e já participou de importantes festivais de blues e jazz, como o Festival Internacional Ilha Blues, Tales From The Blues, Festival de Blues de Jacaré, entre outros.

O álbum *Dias*, como o próprio artista comenta, transcende as fronteiras do blues. Chega a ser reducionismo considerá-lo um disco de blues. Todo cantado em inglês e com composições suas, o lançamento impressiona por várias razões intimamente ligadas. O que ouvimos de saída, é claro, é um grande guitarrista, com estilo próprio, melódico, excelente técnica e que não é dado a grandes firulas. Toca bonito e pronto, sem exageros nem dobras excessivas.

Dias é também um ótimo cantor. Sua voz



e interpretações conversam com seu jeito de tocar. Trabalha nas regiões agudas e, em vários momentos, lembra muito alguns dos grandes cantores de soul music, apesar de ser um blueseiro nato.

Além da guitarra e da voz, Dias nos mostra um belo e extenso repertório composto por ele próprio, com a mesma maestria com que toca e canta. Não bastasse isso, ele ainda fez a direção musical, a produção e os arranjos do álbum. O álbum é bonito do início ao fim, sem medo de errar ou exagerar. Dias,

com seu talento, ultrapassa a barreira do bem feito, bem realizado, e nos entrega um disco de primeira linha.

Como ele mesmo explica, o álbum tem um conceito em que “as músicas conversam entre si, trazendo conexões melódicas entre os arranjos, de maneira que diferentes temas são ressignificados e revisitados em diferentes faixas”.

Filippe Dias, com seu álbum, chega para ficar. Com extremo talento, bom gosto e acuidade, é um artista pronto tanto para o mercado nacional quanto internacional.

FALE COM A GENTE! **Encontro literário acontece hoje** GALERIA

Santos vira a capital nacional da dança

9º Fidfest reúne mais de 2 mil dançarinos

Mais de 2,2 mil dançarinos, de várias partes do País, se aproximam no Teatro Municipal Braz Cubas (Avenida Paulista, 48, Santos), para um público estimado de mais de 9 mil pessoas, de hoje até domingo, na 9ª edição do Festival Internacional de Dança (Fidfest). Além das apresentações, a programação conta com diversos workshops. O evento, que integra o calendário oficial santista e é organizado pela Associação de Dança e Língua Paulista, tem direção dos produtores culturais Juliana Luiz e André Santos. Segundo os organizadores, haverá a participação de dançarinos de diversas cidades paulistas, além de outros estados como Minas Gerais, Santa Catarina, Goiás e Paraná. A mostra competitiva começa hoje e vai até sábado.



Segundo os organizadores do Fidfest, haverá a participação de dançarinos de diversas cidades paulistas e de outros estados brasileiros

em duas sessões diárias: às 18h30 e às 20h30. Os ingressos podem ser adquiridos antecipadamente pelo www.evento.com.br/fidfest-2023 no preço de R\$ 30 e combo de duas sessões por R\$ 50.

CONCURSO

Ocupações apresentações artísticas como Ballet Clássico, de Repertório, Neoclássico, Jazz Dance, Jazz Musical, Balé Livre, Sapateado Americano, Sapateado Italiano, Danças Urbanas e Contemporânea. Dança de Língua Paulista. A comissão julgadora é formada por Juliana Luiz e André Santos. No domingo, às 18h30, acontece o Gala Fidfest, com a apresentação de todos os trabalhos indicados diariamente pelos jurados nas todas as categorias que tribuam a medalha de ouro. A partir das 21h, os ingressos antecipados para essas apresentações custam R\$ 35. No dia, caso haja ocu-

ção, também de Nova Iorque, Overst Stage e YAGP (Youth American Grand Prix Competition). Os jurados, que são profissionais de renome do universo da dança, ainda ministrarão workshops e oficinas presenciais. A agenda,

inscrições e mais informações podem ser conferidas no site www.adalpa.com.br/fidfest.

Durante o evento, no local será montado um espaço para empreendedores de dan-

ças e também uma barquinha beneficente da Casa da Vó Benedita, com venda de lanches, refeições e doces e lucro destinado integralmente para a instituição, que abriga crianças em situação de vulnerabilidade social.

Filippe Dias lança disco premiado

Juliana Bernardino

O artista de blues Philippe Dias lança no próximo mês o disco vinil de seu álbum Dias, fruto de parceria com a marca de uísque Jack Daniels. Na obra, ele toca guitarra, piano, contrabaixo, órgão hammond e piano elétrico. O show de lançamento será em 26 de julho, no Bourbon Street Music Club, em São Paulo. Na última semana, graças a este último trabalho, o músico santista venceu pela segunda vez o Prêmio Profissional da Música, na categoria Artista de Blues. "Não posso deixar de mencionar também Enielse Oliveira, baixista, e Johnny Thunder, baterista. Meus fiéis escudeiros que estão juntos comigo nessa jornada e compartilham do meu momento de vitória". A ideia do disco surgiu da vontade que tinha de fazer um trabalho conceitual, em que todas as músicas conversassem entre si. "Tem uma série de álbuns importantes na história da música que vão por esse caminho, como Pink Floyd e Pet Sounds dos Beach Boys. Hoje em dia não há algo tão comum de se ver".



Produção teve início em 2019, mas foi interrompida pela pandemia

Outra central da obra é o tempo. "Querria que o tempo fosse a ideia central do disco e que a narrativa do álbum tribuasse deusas transformações que se transformam". É bonito ver as coisas que você tira da cabeça e acaba saindo em um quarto pagando um preço. Segundo o artista, o disco que o músico aguarda, feito por seu produtor, Amêdo Barboza. "O álbum foi produzido de forma analógica e que integra conceito do disco no estúdio de gravação Moth Studios. "Usamos o processo analógico na era digital. Gravando na fita e fazendo o mixagem diretamente sobre o tempo também. Então foi um processo mais milimétrico, mais cuidadoso em termos de engenharia de áudio".

EVENTO CLUBE

Desconto exclusivo em eventos para assinante A Tribuna

Advertisement for 'Evento Clube' with four offers: 50% OFF CERTAS MULHERES (17 DE JUNHO), 30% OFF FAMÍLIA PIC (15 DE JULHO), 30% OFF SUPER MÁRIO (15 DE JUNHO), 50% OFF VITÓRIA SOUZA (19 DE JUNHO). Includes QR code and website info.

Artista de blues Filippe Dias lança disco premiado em julho

Produção teve início em 2019, mas foi interrompida pela pandemia



Por: Juliana Bernardino - 07/06/23 - 10:18



Produção teve início em 2019, mas foi interrompida pela pandemia | Foto: Divulgação

O artista de blues Filippe Dias lança no próximo mês o disco vinil de seu álbum Dias, fruto de parceria com a marca de uísque Jack Daniels. Na obra, ele toca guitarra, piano, contrabaixo, órgão hammond e piano elétrico.

Clique, assinante A Tribuna por apenas R\$ 1,90 e ganhe centenas de benefícios!

O show de lançamento será em 26 de julho, no Bourbon Street Music Club, em São Paulo. Na última semana, graças a este último trabalho, o músico santista venceu pela segunda vez o Prêmio Profissional da Música, na categoria Artista de Blues.

"Não posso deixar de mencionar também Enielse Oliveira, baixista, e Johnny Thunder, baterista. Meus fiéis escudeiros que estão juntos comigo nessa jornada e compartilham do mérito desse prêmio".

Continue lendo ▾

Veículo: Jornal Boqnews (Santos)

Data: jun/2023

Link: <https://www.boqnews.com/etc/santista-filippe-dias-vence-premio-profissionais-musica-2023-pela-2-vez/>

CULTURA

📅 13 DE JUNHO DE 2023

Santista Filippe Dias vence Prêmio Profissionais Música 2023 pela 2º vez

Artista venceu prêmio na categoria Artista de Blues também em 2019

VINÍCIUS DANTAS
DA REDAÇÃO

O Prêmio Profissionais Música 2023 encerrou sua 7ª edição no último domingo (4) em Brasília, premiando 176 categorias de trabalhadores que fazem parte da cadeia criativa e produtiva da música em nível nacional.

Sendo assim, com uma extensa programação dos dias 1º a 4 de junho, o Prêmio celebrou as realizações artísticas das diferentes categorias com cerimônias que se dividiram entre o Museu da República, Clube do Choro e Câmara Legislativa do Distrito Federal.

Após mais de 2100 inscrições, mais de 100 mil votos populares e extensa deliberação por parte do júri formado por nome importantes do mercado musical, os vencedores foram conhecidos na noite de sábado (3).

Na categoria "Artista de Blues", o grande vencedor foi o Guitarrista e Compositor Santista Filippe Dias, que levou o Prêmio pela 2ª vez em sua carreira.

Na esteira do lançamento do vinil do seu álbum mais recente, "DIAS", o artista, que venceu o Prêmio na mesma categoria também em 2019.

Veículo: Revista Forum

Data: jun/2023

Link: <https://revistaforum.com.br/opiniao/2023/6/13/guitarrista-cantor-filippe-dias-fatura-prmio-profissionais-da-musica-pela-segunda-vez-137568.html>

Forum

POLÍTICA BRASIL ▾ DIREITOS ▾ ECONOMIA CULTURA ▾ GLOBAL SAÚDE ▾ BLOGS ▾ OPINIÃO VÍDEOS PO

FILIPPE DIAS

Guitarrista e cantor Filippe Dias fatura Prêmio Profissionais da Música pela segunda vez

Ele acaba de lançar em vinil duplo seu belo álbum "Dias", que voa pra muito além do blues, com ótimas composições e arranjos



Veículo: Revista Nove Cidades

Data: jun/2023

Link: <https://revistanove.com.br/nossa-gente/filippe-dias-premio-profissionais-musica/>



Guitarrista e compositor santista, Filippe Dias, vence prêmio musical pela 2ª vez

A sétima edição do Prêmio Profissionais da Música aconteceu no começo de junho

Veículo: Pop Fantasma

Data: jul/2023

Link: <https://popfantasma.com.br/filippe-dias-guitarrista-de-blues-lanca-estrela-solo-em-lp-duplo/>

LANÇAMENTOS

Filippe Dias: guitarrista de blues lança estreia solo em LP duplo



Published 3 semanas ago on 06/07/2023

By Ricardo Schott 



Veículo: Roadie Crew

Data: jul/2023

Link: <https://roadiecrew.com/primeiro-album-solo-de-filippe-dias-ganha-edicao-em-lp-duplo/>

Primeiro álbum solo de FILIPPE DIAS ganha edição em LP duplo

👤 Leandro Coppi 📅 06/07/2023

POR ASSESSORIA

Quando o assunto é guitarra, Filippe Dias é um dos nomes mais interessantes da atualidade. Seu trabalho dentro do blues rock o coloca na linha de frente do estilo no cenário brasileiro. Dias não é aquele tipo de guitarrista espalhafatoso, que jamais perde a chance de se exibir com demonstrações gratuitas de técnica e habilidade. Muito pelo contrário, ele não desperdiça uma nota sequer. Suas composições são sofisticadamente simples, onde cada riff tem um porquê e cada fraseado faz sentido. Filippe também se mostra um cantor competente, cujas linhas vocais funcionam como complemento ao seu estilo de tocar.



Os esforços de Filippe Dias vêm sendo reconhecidos e ele acaba de faturar pela segunda vez o Prêmio Profissionais da Música, na categoria Artista de Blues (a primeira vez foi em 2019, quando lançou o EP “Boderliner”). Como forma de coroar este momento especial de sua carreira, o músico anuncia o lançamento em vinil de seu primeiro álbum solo.

“DIAS” apresenta 11 canções autorais que transcendem as fronteiras do blues rumo à conquista de outros públicos. Filippe se nega a prender-se a

Data: jul/2023

Link: <https://portalpepper.com.br/referencia-no-blues-filippe-dias-expande-sua-sonoridade-e-lanca-vinil-duplo-de-seu-primeiro-album-dias/>

pepper

NOTÍCIAS FOTOS PEPPERVIEW EDITORIAS ▾



 MÚSICA

REFERÊNCIA NO BLUES, FILIPPE DIAS EXPANDE SUA SONORIDADE E LANÇA VINIL DUPLO DE SEU PRIMEIRO ÁLBUM SOLO “DIAS”

O DISCO TRAZ ONZE CANÇÕES AUTORAIS DO ARTISTA PAULISTA QUE TRANSCENDEM AS FRONTEIRAS DO BLUES RUMO À CONQUISTA DE OUTROS PÚBLICOS

Veículo: Combate Rock

Data: jul/2023

Link: <https://combaterock.com.br/o-tempo-movido-a-guitarras-e-inteligencia-no-blues-de-filippe-dias/>



Program

O tempo movido a guitarras e inteligência no blues de Filipe Dias

por Marcelo Moreira | 17 jun, 2023 | Blues, Destaque



Filipe Dias (dir.) e seu trio (FOTO: DIVULGAÇÃO)

Valorizar a existência, o tempo e a realidade, com o poder de desfrutar a vida em "tempos" tão complicados. Nunca arte discutiu tanto o tempo em que vivemos e o tempo que aproveitamos, principalmente depois da pandemia de covid-19. E blues saiu na frente ao refletir como estamos encarando a passagem – e o aproveitamento – do tempo.

O paulistano Filipe Dias é um daqueles artistas ousados que enxergou a oportunidade que precisava para criar seu segundo álbum. Foi na pandemia que ele encontrou o tempo para questionar e pensar sobre... o tempo – quase ao mesmo tempo em que o guitarrista norte-americano Joe Bonamassa em seu último álbum, "Time Clocks".

O tempo mostrou que a decisão de abordar o tema deu ótimos resultados. "DIAS", o segundo trabalho de Filipe, rendeu o segundo prêmio nacional, na área de blues, do prêmio Profissionais da Música em 2023. Não é um trabalho conceitual no sentido estrito do termo, mas tem um conceito que permeia as canções.

"Esse álbum começou a ser criado, pensado e composto em 2019 e tomou forma ao longo do tempo, com uma pandemia no meio. Dadas as circunstâncias a que todos fomos submetidos, os trabalhos tomaram um rumo que me proporcionaram a chance de pesquisar, refletir e, e me permite um autoelogio, ousar na busca de coisas novas", disse Dias em conversa exclusiva com o **Combate Rock**.

"DIAS", mesmo abordando o tempo em algumas de suas canções, evidencia uma outra característica do guitarrista paulistano: o incansável trabalho de ourivesaria e de aproveitamento de todas as possibilidades.

Filipe Dias é um daqueles músicos batalhadores que topam tocar o tempo todo. Apaixonado por blues, soul e rhythm and blues leva seu som refinado e seus fraseados limpos e elegantes para a rua, por exemplo, e adora. Tinha espaço cativo na avenida Paulista, em São Paulo, aos domingos, perto de uma das saídas da estação Trianon-Masp do metrô, quando a via é interdita para lazer.

Sem rodeios, permanecia com seu trio o dia inteiro, alternando versões eletrizantes de clássicos do blues e do rock e suas composições do até então único trabalho autoral, o EP "Borderline". Com sets de 35 a 40 minutos, juntava uma aglomeração de respeito em todas as entradas.

E então veio a pandemia de covid-19 trancando todos em casa. A solução foi investir nas lives, nos shows intimistas gravados e nas composições do que viria a ser "Dias", seu primeiro álbum.

Veículo: Blog'n Roll

Data: jul/2023

Link: <https://blognroll.com.br/br-music/filippe-dias-dias-lp-duplo/>

**BLOG N
ROLL**

AGENDA ▾

MÚSICA BRASILEIRA ▾

GRINGOLÂNDIA ▾

TV E CINEMA ▾

ESPECIAIS ▾

HISTÓRIA DO ROCK SANTISTA ▾

SOCIAL ▾

SOBRE ▾



BR
**PRIMEIRO ÁLBUM SOLO
DE FILIPPE DIAS
GANHA EDIÇÃO EM LP
DUPLO**



Por Redação

Publicado em 6 de julho de 2023

Veículo: Times Brasilia

Data: jul/2023

Link: <https://timesbrasil.com.br/cultura/primeiro-album-solo-de-filippe-dias-ganha-edicao-em-lp-duplo-referencia-do-blues-rock-musico-paulista-expande-sua-sonoridade-ao-incorporar-novos-elementos-em-dias/>



Cultura Destaque Satélites e Região

Primeiro álbum solo de Filippe Dias ganha edição em LP duplo Referência do blues rock, músico paulista expande sua sonoridade ao incorporar novos elementos em “DIAS”

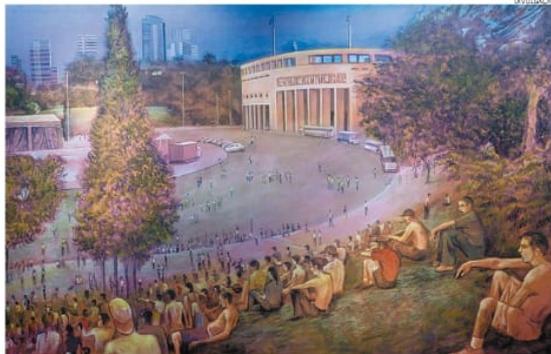
Por Equipe Times Brasília - 6 de julho de 2023



Quando o assunto é guitarra, Filippe Dias é um dos nomes mais interessantes da atualidade. Seu trabalho dentro do blues rock o coloca na linha de frente do estilo no cenário brasileiro. Dias não é aquele tipo de guitarrista espalhafatoso, que jamais perde a chance de se exibir com demonstrações gratuitas de técnica e habilidade. Muito pelo contrário, ele não desperdiça uma nota sequer. Suas composições são sofisticadamente simples, onde cada riff tem um porquê e cada fraseado faz sentido. Filippe também se mostra um cantor competente, cujas linhas vocais funcionam como complemento ao

Desenhos e Pinturas, com paisagens paulistanas, na galeria São Paulo Flutuante, na Barra Funda

ida Paulishangabaú, dro I e Pa- utras, rial fica a Mattar. A é gratuita, e outubro. mplemen- exibido o Gregório luzido por der (filha pesquisa e ura. Esco- edição de a plástico, e atuação, io e conta- ciras lem- entro de



Centro da Obras datam de 2020, ano mais agudo da pandemia, até 2023 e têm cenas da Capital, como o Pacaembu

Cidade me fez querer pin- tar o meu entorno, os edifí- cios, as ruas e as pessoas que fazem parte do meu círculo. Foi a lição que a História da Arte me ensi- nou, como por exemplo, Van Gogh pintou Arles na sua época e Gauguin pin- tou as ilhas marquesas. Eu tinha essa consciência que precisava me relacio- nar com o que estava per- to", afirma o artista, que foi criado na Rua Martins Fontes, no Centro de São Paulo, e é filho do tam- bém pintor Mário Gruber (1927-2011).

SERVIÇO: DESENHOS E PINTURAS. LOCAL: GALERIA SÃO PAULO FLUTUANTE (RUA BRIGADEIRO GALVÃO, 1208, BARRA FUNDA, SÃO PAULO). ATÉ DIA 14 DE OUTUBRO, DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 10h ÀS 18h. SÁBADOS, 10h ÀS 12h. ENTRADA GRATUITA.



te té Cia Buru- a 22 de s eventos 'spaço de utu (Av. 218).) infantil, 1, será en- nderela e o Espaço rá ainda iniciação íblico in- os), com e sobre ara todos partir de oia Mo- e progr- w.ciabu-

Santos Jazz abre espaço para talentos locais

DA REDAÇÃO A cena cultural de Santos encerra julho em grande estilo, com o Santos Jazz Festival, que tem abertura amanha no Teatro do Sesc e vai até domingo com apresentações e gratuitas no Centro Histórico (Largo Marquês de Monte Alegre, em frente à Igreja do Valongo).

Na programação estão três orquestras, além de nomes como Rael, Paula Lima, Sabrina Parlatore e a atração internacional Alabama Mike, entre outros grandes artistas. Três talentos de Santos foram escolhidos pela curadoria para o line-up: Filipe Dias, Monna com a banda Quizumba Latina e o projeto Rabisco, liderado pelo músico Caio Forster. "A contribuição de um relevante projeto cultural como o Santos Jazz Festival, além de formar plateia para a música de qualidade em nossa região, é amalgamar os nossos talentosos músicos locais com muitas das suas referências artísticas nacionais e internacionais. É nosso papel servir de fírol motivador para que esses talentos continuem trabalhando para aprimorar a qualidade da cena musical aqui e alcem os voos que a



Filipe Dias & Banda se apresentam no sábado, às 16h30, no Valongo

AMANHÃ

O concerto de abertura, que será no Sesc Santos, celebra a obra de Edu Lobo e Chico Buarque, com a Orquestra Sinfônica Municipal de Santos recebendo Ayrton Montarroyos e Vanessa Moreno. Será amanhã, 20 horas, com entrada gratuita. Ingressos devem ser retirados na bilheteria (Rua Conselheiro Ribas, 136), a partir das 10 horas de amanhã.

arte caçara merece", diz Jamir Lopes, que assina a produção do festival.

Cada um desses artistas trilha uma estrada diferente na arte. "Quando recebemos este convite, tivemos uma sensação de colheita.

Saber que vamos poder apresentar nosso trabalho autoral e também nossas referências. Nos deu a certeza de que podemos acreditar na música instrumental brasileira mais do que nunca", conta Caio Forster.

Filipe e Monna compartilham da alegria. "O festival democratiza o acesso e a oportunidade das pessoas terem contato com a música de qualidade e traz um olhar de carinho pra essa região tão importante do Centro da Cidade", ressalta Filipe. Monna promete um show impecável para retribuir o convite de lançar oficialmente no Festival o EP Meu Norte Latino. "Estamos preparando um grande espetáculo".

PROGRAMAÇÃO

- Amanhã
Teatro do Sesc Santos
20h: Orquestra Sinfônica de Santos, Vanessa Moreno & Ayrton Montarroyos
Sexta-feira
Largo Marquês de Monte Alegre - Valongo
18h: VDJ Santos Jazz
19h: Sabrina Parlatore & Orquestra Jazz Big Band
20h30: Henrique Mota Plays Corea & Hancock
22h: Alabama Mike & The Simi Brothers - Blues
23h30: Rael & Banda
1 hora: VDJ Santos Jazz

- Sábado
Largo Marquês de Monte Alegre - Valongo
14h: VDJ Santos Jazz
15h: Projeto Rabisco & Mestre Da Lua
16h30: Filipe Dias & Banda
18h: Monna & Quizumba Latina
20h: Diego Moraes & Banda - Participação Assucena
22h: Funmilayo Afrobeat
23h30: Paula Lima & Banda
1 hora: VDJ Santos Jazz

- Domingo
Museu do Café
14h: O Zero Beto - Infantil
14h30: Orquestra de Suçata

Veículo: Youtube – Lançamento do vinil no Blue Note SP

Data: fev/2025

<https://www.youtube.com/watch?v=cOiPICNRd6k>



 YouTube ^{BR}

Pesquisar



Filippe Dias + Tagima - Lançamento do vinil no Blue Note SP

Veículo: VIRADA SP

Data: MAIO /2025

<https://www.viradasp.com.br/evento/centro-cultural-fiesp-filippe-dias-trio-tributo-a-stevie-ray-vaughan/detalhes>

← → ↻ <https://www.viradasp.com.br/evento/centro-cultural-fiesp-filippe-dias-trio-tributo-a-stevie-ray-vaughan/detalhes> 133%

VIRADA CULTURAL 20 ANOS EM 24 HORAS

VEJA A PROGRAMAÇÃO:
21 GRANDES PALCOS ▾

BAIXE A LISTA DA PROGRAMAÇÃO

Cadastro
Login

Compartilhe com os amigos

VOLTAR



Centro Cultural FIESP – Filippe Dias Trio – Tributo a Stevie Ray Vaughan

Favoritar

25/05/2025

11h às 12h

Cerqueira César
Av. Paulista, 1313 - Jardim Paulista - Zona Oeste, São Paulo - SP

Veículo: Sesi SP

Data: MAIO /2025

<https://www.sesisp.org.br/evento/9451b806-4a42-4c02-ba19-76d30434fee9/filippe-dias-trio-tributo-a-stevie-ray-vaughan>

SESI EVENTOS

O que está buscando?



MEU SESI - ENTRAR

ME > CULTURA > CONHEÇA > EDITAIS > EVENTOS > NOTÍCIAS



MÚSICA L



FILIPPE DIAS TRIO – TRIBUTO A STEVIE RAY VAUGHAN

Filippe Dias Trio – Tributo a Stevie Ray Vaughan

Projeto: Intervenções Musicais

Filippe Dias Trio' é o trio de maior destaque no cenário do blues paulista, e apontado como um dos melhores trios de blues do país. A banda, que conta também com João Lopes na bateria e Enielse no contrabaixo, é conhecida por suas performances memoráveis, com apresentações que exploram ao máximo o feeling da livre expressão musical, e se tornou referência nacional, angariando seguidores por todo o país.

No projeto "Tributo a Stevie Ray Vaughan por Filipe Dias Trio", a banda aborda a obra do guitarrista com fidelidade e competência, executando ao vivo o vasto repertório da lenda texana, com destaque para canções raras de serem vistas ao vivo por outras bandas que se aventuram a explorar seu repertório. O cuidado do trio em desenvolver as músicas de Stevie Ray Vaughan no palco é resultado de 20 anos de pesquisa do guitarrista Filipe Dias dentro da obra de Stevie Ray Vaughan, que permite trazer para o palco, de forma inédita, as nuances da obra deste que foi o maior nome do blues texano.

Categoria: Popular

Ficha Técnica:

Filippe Dias - Guitarra/vocais

CLIQUE NA UNIDADE PARA RESERVAR

CENTRO CULTURAL FIESP (AV. PAULISTA)

Veículo: Festival Ibitipoca Blues 2025

Data: julho /2025

<https://www.zinecultural.com/agenda/ibitipoca-blues>



FESTIVAL
IBITIPOCA
BLUES
O EVENTO MAIS CHARMOZO DO BRASIL
25
ANOS

BEBE COM MODERAÇÃO

BLUES BEATLES
ALAMO LEAL ♪ **DUDU LIMA**
TARYN ♪ **AL PRATT** ♪ **SLAM ALLEN**
BEALE STREET ♪ **VICTOR BIGLIONE**
CRIS CROCHEMORE ♪ **BIG CHICO**
FREDDIE KING TRIBUTE ♪ **BIG JOE MANFRA**
BITENCOURT DUO ♪ **BLUES BOX STREET BAND**
JEFFERSON GONÇALVES ♪ **FILIPPE DIAS TRIO**
BRUNO MARQUES BAND ♪ **FÁBIO MESQUITA**
GUZ GUITARS CO. ♪ **MAMOOOTH BAND**
JULIANA AMORIM ♪ **MARCO ARRUDA**
MAIRA PAIVA ♪ **KLEBER DIAS** ♪ **THE LUCKY DICE**
NATHALIE BORGES ♪ **RENATO VELHO**
MARIA FÉO E ZAINE SABER ♪ **MARCO BZ**
FABIANA AZALIM CIRICO E FLÁVIA ADÁRIO

10 a 12 de julho/2025 Camping Ibitilua
IBITIPOCA - MG

Veículo: Festival Blues de Londrina 2024

Data: agosto /2024

<https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/semana-tem-shows-eletrizantes-no-festival-blues-de-londrina-3263394e.html?d=1>

Sexta **09.Ago**



MATEUS GONSALES Londrina
TRIO FEAT
PRISCILA NOGUEIRA Curitiba



FILIPPE DIAS
TRIO São Paulo

